

**L'événement international *La Nuit des idées* est de retour à la Maison de la littérature**

un rendez-vous consacré à la libre circulation des idées et des savoirs

**Judi 30 janvier à 19 h | Gratuit**

**Réservation requise au 418 641-6797, poste 3 ou sur [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)**

Québec, le jeudi 9 janvier 2020 – Après le grand succès de la première *Nuit des idées* à Québec, avec les invités français Damien Carême et Olivier Bleys, la Maison de la littérature est fière de prendre part pour une deuxième année consécutive à cet événement social et artistique international en partenariat avec le Consulat Général de France à Québec. Le **jeudi 30 janvier, 65 pays** participeront au rendez-vous rassembleur qu'est *La Nuit des idées*. La Maison de la littérature présentera des **débats sociaux** divisés sur **deux tables rondes** avec des panélistes engagés du Québec et de la France, ainsi que la **performance artistique** *Amyot, encore demain*, avec la comédienne Pascale Montpetit accompagnée de la musicienne Andrée Bilodeau. L'événement gratuit s'articulera autour du thème « Être vivant » et rassemblera des autrices et auteurs issu.e.s de plusieurs disciplines pour une soirée de réflexions et de débats sur les grands enjeux de notre temps.

Les 65 pays prenant part à l'événement ont reçu le même thème « Être vivant ». Ce thème permettra aux panélistes d'explorer les questions autour de la relation de l'humain au monde, de l'identité, mais aussi de la mort. Être vivant, c'est aussi agir, s'engager, donner du sens à ses actes et à son existence. Qu'est-ce qu'être vivant? Quelle est notre place dans le monde du vivant? En quoi être vivant nous oblige-t-il à passer à l'action? Telles seront les interrogations au cœur de *La Nuit des idées 2020*.

PERFORMANCE ARTISTIQUE – spectacle poétique et musical

- *Amyot, encore demain* | 19 h (1<sup>re</sup> partie) et 21 h 15 (2<sup>e</sup> partie)

Pour mettre en valeur le thème de *La Nuit des idées*, la Maison de la littérature souhaitait rendre hommage à Geneviève Amyot, écrivaine lévisienne marquante qui, dans son œuvre, fait des ponts entre la mort, la quête de soi et l'appropriation de ce qui fait de nous des êtres vivants. Ayant eu carte blanche pour aborder l'œuvre d'Amyot, poétesse et romancière à l'écriture forte et fragile à la fois, Pascale Montpetit a choisi de privilégier ses lettres, qu'elle décrit comme « pleines d'humanité et de poésie où la personne qui écoute se sent tout de suite interpellée. » Amyot (1945-2000) a publié aux éditions du Noroît plus d'une douzaine de recueils de poésie, de romans et de récits, dont *Je t'écrirai encore demain* (1994), qui sera au cœur de cette lecture intimiste en deux parties.

## TABLES RONDES – animées par Jasmin Hains

- *Fins de vie* | 19 h 30

**Martin Winckler** (écrivain et médecin français) s’entretiendra avec **Ouanessa Younsi** (poète et psychiatre) et **Thomas De Koninck** (professeur émérite et philosophe) autour de la place qu’occupe la mort dans les sociétés actuelles, autant sur les plans médical et littéraire qu’humain.

- *Mouvances identitaires* | 22 h

**Léonora Miano** (écrivaine française d’origine camerounaise) s’entretiendra avec **Rachida Azdouz** (écrivaine et psychologue) et **Rima Elkouri** (journaliste et écrivaine) autour de la fluctuation des identités individuelles et sociales à l’aube de la post-mondialisation.

## LES PANÉLISTES

**Rachida Azdouz** est écrivaine, psychologue spécialisée en relations interculturelles, analyste dans les médias et formatrice. Observatrice de la scène éducative depuis 25 ans, elle a publié deux essais chez Édito : *Le vivre ensemble n’est pas un rince-bouche* (2018) et *Pas de chicane dans ma cabane* (2019).

**Thomas De Koninck** est philosophe et professeur émérite à l’Université Laval. Ses travaux s’intéressent surtout à la dignité humaine et font le pont entre les philosophes occidentaux classiques et la contemporanéité. Il est devenu Membre de l’Ordre du Canada en 2005.

**Rima Elkouri** est journaliste au quotidien *La Presse* et chroniqueuse. Intéressée par l’égalité homme-femme, les droits de la personne, l’immigration et l’éducation, elle a collaboré à plusieurs ouvrages collectifs dont *Dix ans plus tard : la commission Bouchard-Taylor, succès ou échec?* (Québec Amérique, 2018). Elle a publié *Manam*, son premier roman, chez Boréal en 2019.

**Léonora Miano** est écrivaine. Son œuvre s’intéresse aux tensions et à la complexité des rapports entre l’Occident et l’Afrique. Primée par le prix Goncourt des lycéens en 2006 et le prix Femina en 2013, elle publie en 2019 son dixième roman, *L’Impératrice rouge*, chez Grasset.

**Martin Winckler** (pseudonyme de **Marc Zaffran**) est médecin et écrivain. Il a exercé la médecine de famille et en centre de santé des femmes en France de 1982 à 2008. Il a publié de nombreux romans chez P.O.L. dont *La maladie de Sachs*. Sa publication la plus récente, *Tu comprendras ta douleur*, est publiée chez Fayard et coécrite avec Alain Gahagnon.

**Ouanessa Younsi** est poète, autrice et médecin psychiatre. Elle a publié trois recueils de poésie aux éditions Mémoire d’encrier : *Prendre langue* (2011), *Emprunter aux oiseaux* (2014) et *Métissée* (2018), et elle a codirigé le livre collectif *Femmes rapaillées* (2016). Elle a aussi publié un livre, *Soigner, aimer* (2016) qui retrace son parcours comme soignante.

## **La Nuit des idées**

Initiée par l’Institut français en 2016, *La Nuit des idées* a lieu une fois par an, à la même date sur les cinq continents, ralliant ainsi des milliers de personnes pour une nuit de débats internationale, interdisciplinaire et intergénérationnelle autour d’un thème commun. Le 31 janvier dernier, *La Nuit des*

*idées* réunissait de nombreux lieux de culture et de savoir pour une soirée autour du thème « Face au présent » : universités et grandes écoles, musées et centres d'art, établissements culturels, médias, bibliothèques, associations ouvraient leurs portes au public convié à rencontrer plus d'un millier d'intervenants de tous horizons. Des îles Fidji à Vancouver, d'Helsinki à Johannesburg, plus de 200 000 personnes se sont retrouvées pour fêter la pensée. *La Nuit des idées*, c'est une invitation à découvrir l'actualité des savoirs, à écouter celles et ceux qui font avancer le monde dans tous les domaines, à échanger sur les grands enjeux de notre temps.

### **La Maison de la littérature**

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion voué à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyennes et citoyens, les écrivaines et écrivains, et les créatrices et créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec, qui la gère.

**Pour connaître les détails, le public est invité à visiter le site [maisondelalitterature.qc.ca](http://maisondelalitterature.qc.ca) et à nous suivre sur Facebook et Twitter! @maisondelalitterature @litteratureqc**

En prélude aux activités qui se tiendront à la Maison de la littérature, la Maison natale de Louis Fréchette, à Lévis, présentera à 17 h un entretien entre Martin Winckler et Léonora Miano. Cette rencontre sera animée par Jean Désy, médecin et auteur.

*La Nuit des idées* est une initiative du Consulat général de France à Québec. Elle est produite en collaboration avec la Galerie de l'UQAM, Cœur des Sciences, Place des Arts, la Maison de la littérature, la Maison natale de Louis Fréchette, le Groupe URAV et la Galerie R3 de l'UQTR.

[lanuitdesidees.com](http://lanuitdesidees.com)

-30-

**Source :** Alex Thibodeau, agente de communication  
Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec  
[alex.thibodeau@institutcanadien.qc.ca](mailto:alex.thibodeau@institutcanadien.qc.ca)

**Relations de presse :** Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba  
418 524-4648 [marie-eve@sira-ba.com](mailto:marie-eve@sira-ba.com)

