

**La rentrée à la Maison de la littérature :  
Les portes sont grandes ouvertes pour accueillir le public à  
des dizaines de rendez-vous littéraires!**

Québec, le 25 août 2022 — La Maison de la littérature convie le public à rencontrer les arts littéraires via une riche programmation en salle. Alors que les populaires séries **L'âme littéraire**, **Singuliers manuels d'écriture**, **Les rendez-vous de la BD**, **Slam de poésie** et **Vendredi de poésie** reprennent du service, diverses nouveautés attendent les esprits curieux : la série **DéLire à vue** de **Christian Lapointe**, qui fait de la lecture une véritable performance, de même que les spectacles originaux **Enfabulation** de **Juliana Léveillé-Trudel** et **Que ceux qui m'aiment me sauvent** d'**Alexandre Dostie**.

**LES SPECTACLES**

***Enfabulation***

**Vendredi 23 septembre à 20 h**

**15 \$ | 12 \$ tarif étudiant**

L'autrice **Juliana Léveillé-Trudel** foule les planches de la scène littéraire avec le spectacle **Enfabulation**. Pour la première présentation du spectacle à Québec, l'autrice du roman *Niirlit* est accompagnée d'**Andrew Katz**, de **Katia Lévesque**, de **Maxime Plamondon** et de **Mélissa Verreault**. Tour à tour, les artistes racontent une histoire vraie : des récits intimes livrés sans artifice, comme au creux de l'oreille de chaque personne tapie dans l'obscurité de la salle.

***Que ceux qui m'aiment me sauvent***

**Mardi 8 novembre à 20 h**

**15 \$ | 12 \$ tarif étudiant**

Le poète et cinéaste **Alexandre Dostie** porte sur scène **Que ceux qui m'aiment me sauvent**, un recueil de poésie sensible qui explore les racoins de l'expérience humaine avec une poésie brute, un peu punk. Le spectacle réunit Dostie, **Amélie Dallaire** et **Sarah Laurendeau** dans un « *show* de poésie à mi-chemin entre le *stand-up* et la thérapie de groupe ».

***Cabaret Spoken Word***

**Les jeudis 29 septembre et 1<sup>er</sup> décembre à 20 h**

**10 \$**

L'organisme Spoken Word Québec rassemble des poètes qui savent donner au public espoir en la parole avec des textes parlés, slamés, rappés et chantés, accompagnés de musique improvisée.

Animation : **Geneviève Dufour**, **Virginie Lachapelle** et **Dominique Sacy**

Invité.e.s du 29 septembre : **Mona Dery-Jacquemin**, **Christian Girard** et **Paul Temps**

## LES SÉRIES

### ***DéLire à vue***

Les vendredis 16 septembre, 28 octobre, 25 novembre et 16 décembre à 20 h

10 \$ | 8 \$ tarif étudiant

Le dramaturge **Christian Lapointe** traverse un livre d'un couvert à l'autre. Pour nourrir ces lectures publiques vertigineuses, il pige parmi les titres suggérés par le public. Passant d'un genre littéraire à l'autre, il cherche avec cette série à célébrer la lecture comme performance et à partager son profond goût du risque et des mots.

### ***L'âme littéraire***

Un jeudi par mois à 20 h

10 \$ | 8 \$ tarif étudiant

L'écrivain, éditeur et professeur **Étienne Beaulieu** s'entretient avec **Yvon Rivard**, **Dominique Fortier**, **Frédérique Bernier** et **Pierre Nepveu**, dont la démarche témoigne d'une esthétique de la pensée que l'on retrouve au cœur de l'essai littéraire. Ces échanges riches permettent autant aux initié.e.s qu'aux non initié.e.s de découvrir ces voix importantes qui réfléchissent le monde dans lequel on évolue.

22 septembre - **Yvon Rivard**

27 octobre - **Dominique Fortier**

24 novembre - **Frédérique Bernier**

15 décembre - **Pierre Nepveu**

### ***Singuliers manuels d'écriture***

Un mercredi par mois à 19 h

Gratuit

Cette série de conférences-ateliers s'inspire des écrits de **Sophie Létourneau**, **Marguerite Duras** et **Roland Barthes**. À travers de brefs exposés et des exercices, les participant.e.s explorent la modulation de leur propre écriture au contact d'extraits d'œuvres littéraires.

Animation : Mahité Breton, chercheuse postdoctorale affiliée au Center for Comparative Literature, University of Toronto

28 septembre - **Sophie Létourneau**

26 octobre - **Marguerite Duras**

23 novembre - **Roland Barthes**

### ***Les rendez-vous de la BD***

Un mercredi par mois à 19 h

Gratuit, entrée libre, et en direct sur la page Facebook de la Maison de la littérature

Michel Giguère attend les passionné.e.s de BD pour une 36<sup>e</sup> saison!

14 septembre : La passion de raconter : Entretien avec **Philippe Girard**

5 octobre : De Sherlock à Dracula : Londres au 19<sup>e</sup> siècle (suite et fin)

9 novembre : Des vies : d'autres autobiographies et autofictions

14 décembre : Planches éclatées : La mise en page (suite et fin)

## ***Slam de poésie***

Les mardis 20 septembre, 4 octobre, 15 novembre et 13 décembre à 20 h

6 \$ à la porte

Présenté en collaboration avec le SLAM cap et le Tremplin d'actualisation de poésie (TAP)

## ***Vendredi de poésie***

Les vendredis 9 septembre, 7 octobre, 11 novembre et 9 décembre à 20 h

Gratuit

Présenté en collaboration avec le Tremplin d'actualisation de poésie (TAP)

## **AUSSI À SURVEILLER À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE**

L'auteur **Nicholas Dawson** occupera l'appartement de la Maison de la littérature du 1<sup>er</sup> au 30 septembre dans le cadre de la Résidence québécoise d'écriture et tiendra, le samedi 24 septembre à 13h30, une table ronde intitulée « **Un poème de plus ne changera rien** ». **Écrire, réparer échouer**. L'auteur et slameur **Thomas Langlois**, premier lauréat du Laboratoire de création en arts littéraires de la Maison de la littérature, initié en 2022, bénéficiera du mentorat de **Gabriel Turgeon-Dharmoo** pour son projet *Cortège corrosif*. D'autres événements s'ajouteront au calendrier au cours des prochaines semaines.

Consultez toute la programmation au [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca).

### **La Maison de la littérature**

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion voué à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyennes et citoyens, les écrivaines et écrivains, et les créatrices et créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'ICQ, qui la gère.

-30-

Les photos des artistes sont disponibles dans [ce dossier](#). Il est possible de tenir des entrevues avec les artistes invité.e.s. En cas d'intérêt, n'hésitez pas à me contacter. Merci!

**Source : Vanessa Hebding, conseillère en communication, Maison de la littérature | L'ICQ**  
[vanessa.hebding@institutcanadien.qc.ca](mailto:vanessa.hebding@institutcanadien.qc.ca)

