

**L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE JEAN-FRANÇOIS BERGERON (DJIEF) EN RÉSIDENCE À BORDEAUX**  
DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2009



**Jean-François Bergeron**

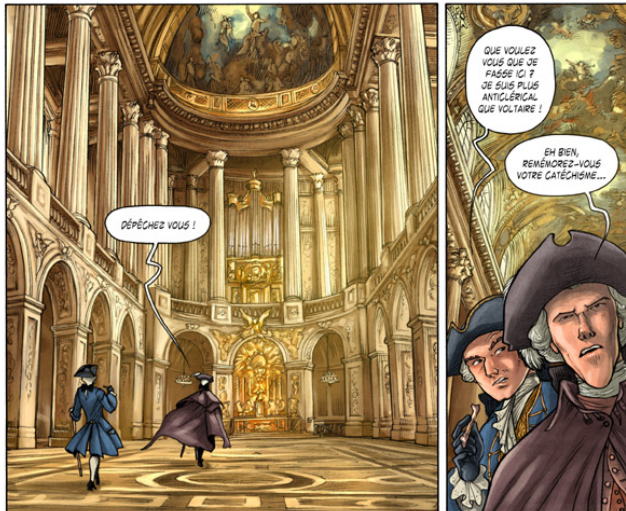
Né en 1971, Jean-François Bergeron, connu aussi sous le pseudonyme de Djief, est dessinateur et auteur de bandes dessinées. Après des études en graphisme, il s'intéresse à l'imagerie virtuelle et aux nouveaux médias. Concepteur de jeux vidéo pendant quelques années, il se tourne vers la bande dessinée. Dans les années 1990, il illustre des scénarios d'André-Philippe Côté et ce n'est qu'au début des années 2000 qu'il perce le marché européen avec de courts récits publiés dans le magazine Spirou. Par la suite, il publie une série de *comic books* intitulée *The Grimoire*, scénarisés par Sébastien Caisse, le diptyque *Tokyo Ghost* et la série *Le Crépuscule des Dieux*, scénarisés par Nicolas Jarry. Il a signé récemment avec les éditions Glénat un nouveau projet du nom de *Saint-Germain*. Scénarisé par Thierry Gloris, ce

récit baroque de capes et d'épées fera ses débuts en librairie au premier trimestre de 2009.

« Inspirée de la flamboyante mythologie scandinave, la série *Le Crépuscule des Dieux* impressionne d'entrée de jeux par la densité de son scénario et la richesse de ses images. Avec seulement deux albums parus, *La Malédiction des Nibelungen* et *Siegfried*, le scénariste français Jarry et le dessinateur québécois Djief ont déjà planté le décor d'une saga toute aussi fascinante que tumultueuse. [...] Un scénario dense et lyrique servi par un dessin imaginaire et spectaculaire. À découvrir. » Paul Roux, *Le Droit*, 27 février 2008

[www.djief.com](http://www.djief.com)

**Bibliographie partielle**



\**Saint-Germain*, tome 1, scénario de Thierry Gloris, éditions Glénat, 2009

\**Le Crépuscule des Dieux*, scénario de Jarry, tomes 1, 2 et 3, éditions Soleil, France, 2007-2009

\**L'Oreille coupée et autres scénarios*, participation au livre d'André-Philippe Côté et Mira Falardeau, éditions de L'instant même, 2007

\**Les crayons de douleurs*, texte de Philippe Girard, éditions de la Courte échelle, 2006

\**Tokyo Ghost*, éditions Soleil, France, 2005-2006

\**Plan cartésien*, collectif, éditions Mécanique

générale, 2006

*The Grimoire*, publication de six numéros, éditions Speakeasy Comics, 2005

\*Titres disponibles en bibliothèque

### **Projet d'écriture**

Pendant sa résidence, Jean-François Bergeron souhaite travailler en contact direct avec le scénariste Thierry Gloris avec lequel il collabore à la nouvelle série *Saint-Germain* dont le premier tome sort en librairie en janvier 2009. Son séjour à Bordeaux lui permettra aussi de faire la recherche architecturale pour ce projet. Bien que *Saint-Germain* se déroule à Paris, plusieurs quartiers de Bordeaux rappellent le Paris du Siècle des Lumières. Enfin, il augmentera son réseautage dans le milieu de la bande dessinée européenne.

Voir le microsite de la série *Saint-Germain* : <http://saintgermain.glenatbd.com>

### **La résidence d'écrivains**

Le bédéiste québécois Jean-François Bergeron sera reçu en résidence à Bordeaux pour un séjour de deux mois à l'automne 2009 alors que la bédéiste bordelaise Laureline Mattiussi sera accueillie à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec au printemps 2009.

Cette troisième édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL) afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

### **Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:**

L'Institut Canadien de Québec

Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL)

Les villes de Québec et de Bordeaux

Consulat général de France à Québec

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

### **Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788 [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

