

L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE PASCAL GIRARD EN RÉSIDENCE À BORDEAUX

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2007

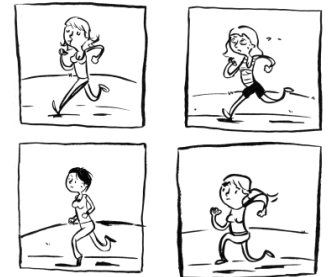


Né en 1981, Pascal Girard est originaire de Jonquière dans la région du Saguenay au Québec. Dès ses premières années sur les bancs d'école, il commence à remplir de dessins les marges de ses cahiers. Comme il n'a jamais pu se débarrasser de cette bonne habitude, il a décidé d'en faire son métier. En 2004, il termine un baccalauréat interdisciplinaire en arts, option cinéma et vidéo, à l'Université du Québec à Chicoutimi. Depuis, il a déménagé à Québec et mène conjointement une carrière d'illustrateur et d'auteur de bandes dessinées. Il se spécialise dans l'illustration jeunesse, éditoriale, scolaire et humoristique.

Crayonnant d'abord sur des carnets, il s'est d'abord fait connaître en diffusant ses dessins et ses histoires sur son site Internet. Il est publié depuis 2006. Digne héritier de la simplicité graphique d'un Blutch ou d'un Sempé, Pascal Girard affiche une imagination tout en nuance et en finesse. Son talent de narrateur lui permet d'explorer la profondeur de la nature humaine en peu de mots et peu de traits, dans la tradition du roman graphique.

Ses livres *Dans un cruchon* (2006) et *Nicolas* (2006) se sont partagé le prix Réal-Fillion, remis à l'auteur québécois s'étant le plus illustré avec son premier album professionnel à l'occasion du Festival de la bande dessinée francophone de Québec (2007).

Il participe régulièrement à des expositions, des tables rondes et des festivals en tant qu'auteur invité. Il collabore depuis 2005 au *Fanzine bidon* (Québec) et l'on retrouve ses dessins humoristiques dans le *Bulletin des agriculteurs* depuis juillet 2007.



Pascal Girard poursuit plusieurs projets, dont une parution chez Québec Amérique avec le romancier Stéphane Dompierre, et la traduction anglaise de *Nicolas*. www.pascalgirard.com

Bibliographie

Nicolas. Montréal, Mécanique générale : Les 400 coups, 2006, 80 pages*

Dans un cruchon. Montréal, Mécanique générale : Les 400 coups, 2006, 96 pages*

11 septembre 1990 dans *Plan cartésien : cyclope, opus 3*. Sous la direction de Jimmy Beaulieu. Montréal, Mécanique générale : Les 400 coups, 2006, p. 355-356*

Une journée de gâchée dans *Terriens : planches contre le racisme*. Sous la direction de Jimmy Beaulieu. Montréal, Mécanique générale : Les 400 coups, 2006, p. 51*

*disponibles en bibliothèque

Projet d'écriture à Bordeaux

Pascal Girard profitera de son séjour à Bordeaux pour développer un troisième projet personnel d'envergure après *Dans un cruchon* et *Nicolas*. Il s'adressera à un public jeunesse. Chaque planche sera composée d'une histoire humoristique.

La petite Julie, 8 ans, est bien embêtée. Sa professeure a demandé à tous les élèves de sa classe ce que chacun désirait exercer comme métier à l'âge adulte. La pauvre ne sait pas quoi répondre. Mais comme il lui reste encore quelques années avant de devoir faire un choix, pourquoi ne pas essayer tous les métiers? Elle sera tour à tour plombière, vétérinaire, coiffeuse, menuisière, informaticienne, serveuse, chanteuse, acrobate, secrétaire... Ce qui causera beaucoup de remous et de désagréments pour sa famille et ses amis, car Julie n'est pas toujours habile, précise ni sécuritaire...

Les influences de Pascal Girard pour ce projet sont *Le petit Nicolas* de Goscinny et Sempé et *Gaston Lagaffe* de Franquin. On peut suivre l'aventure bordelaise de l'auteur en consultant régulièrement son blogue : pascalgirard.blogspot.com

La résidence d'écrivains

Pascal Girard sera accueilli à la résidence d'écrivains de Bordeaux à l'automne 2007 alors qu'au même moment, le bédéiste français Cromwell sera reçu en résidence à Québec pour un séjour de deux mois.

Cette première édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Agence régionale pour l'écrit et le livre (Arpel Aquitaine) afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle des jumelages entre le Québec et la Région Aquitaine et entre les villes de Québec et de Bordeaux.

Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:

L'Institut Canadien de Québec et la Ville de Québec
Conseil régional d'Aquitaine et l'Agence régionale pour l'écrit et le livre (Arpel Aquitaine)
Consulat général de France à Québec
Caisse populaire Desjardins de Québec
Festival de la bande dessinée francophone de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec QC CANADA G1K 3B2
Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

