

## LE DESSINATEUR DE BANDE DESSINÉE CROMWELL EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2007



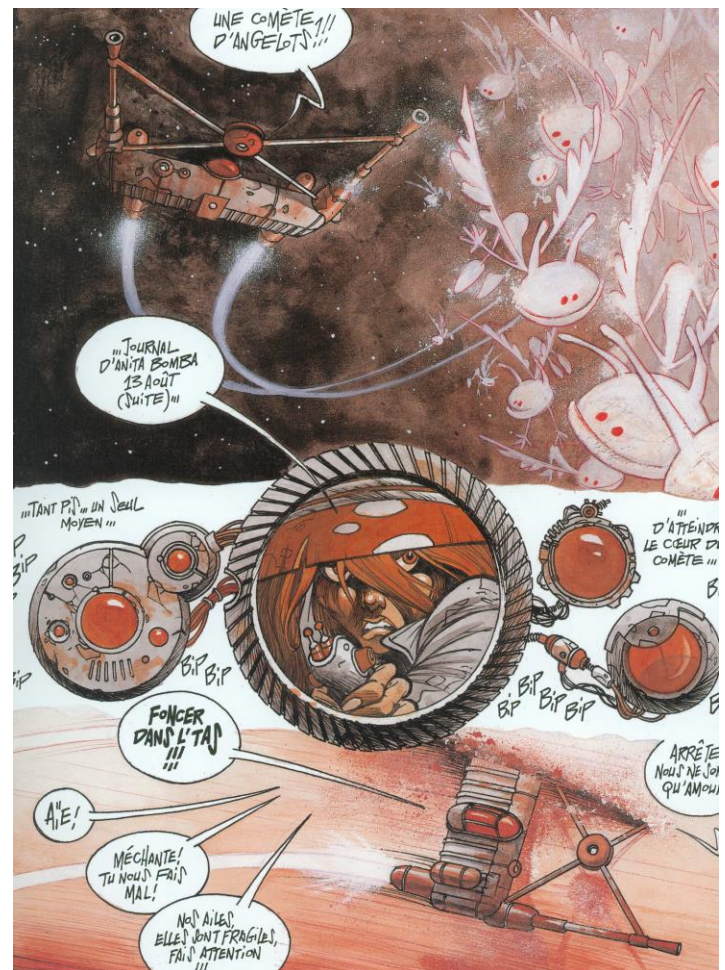
Né en 1959, Cromwell est l'un des grands talents graphiques de la bande dessinée d'aujourd'hui en France. Provocateur dans l'âme, il est fils d'officier de la Légion étrangère. Interdit de bande dessinée, il séjourne chez les Jésuites puis à l'École spéciale Militaire de Saint-Cyr où, grâce à un subtil sabotage d'examen, il s'écarte de la voie tracée par son paternel. Le monde du dessin s'ouvre à lui à l'École supérieure d'arts graphiques et d'architecture intérieure Penninghen (Paris) et à l'École des Gobelins (Paris).

En 1985, Cromwell dessine avec Riff Reb's *Le bal de la sueur*, primé à Angoulême par les journalistes (Prix Bloody Mary). Cet album qui dévoile un graphisme novateur et très dynamique remporte un vrai succès. S'en suit les *Minettos Desperados*, un western décoiffant sur un scénario de Joe Ruffner (Glénat). Il entreprend ensuite ce qui deviendra sa série phare : *Anita Bomba* (Albin Michel), qui nous plonge dans un univers cybernétique à l'humour caustique et cynique. Le cinquième tome très attendu de la série est enfin publié en 2006 après 6 ans d'absence.

Les influences de Cromwell sont multiples : Vaughn Bodé, Forest, Barbarella, Druillet, l'humour de Brétécher et d'Alexis, Corben, Bisley, les mangas et l'esthétique de la robotique, Métal hurlant, des écrivains comme K. Dick, Shekley et Matheson. Pour ce qui est du cinéma, Sergio Leone et Ridley Scott (*Blade Runner*) tiennent une place essentielle.

Cromwell baigne dans l'univers punk. Il est chanteur – guitariste. Il a créé plusieurs groupes et depuis plusieurs années, il tourne avec *La Bonne, la Brute et le Truand*. L'édition d'un livre CD consacré au groupe et entièrement dessiné par Cromwell doit voir le jour à l'automne 2007 chez Nocturne.

Cromwell a su très tôt s'affranchir de toute influence et construire une œuvre personnelle où se mêlent la puissance du trait, les cadrages cinématographiques et audacieux mis au service d'un discours souvent corrosif, subversif, qui nous plonge dans des aventures déjantées, des situations burlesques et un humour *trash*.



### Pour en savoir plus :

Gaumer, Patrick. *Larousse de la BD*. Paris, Larousse, 2004, p.198

Moliterni, Claude et coll. *BDGuide 2005. Encyclopédie de la bande dessinée internationale*. Paris, Omnibus, 2004, p.547-548.  
Béra, Michel et coll. *Trésors de la bande dessinée BDM. Catalogue encyclopédique 2005-2006*. Paris, les Éditions de l'amateur, 2006, p. 65, 400, 525, 646.

## Bibliographie

### **Anita Bomba**

Cromwell, Éric Gratien, Tome 1, *Aussi loin que je me rappelle*. Casterman, 1994; Albin Michel, 2006\*  
Cromwell, Éric Gratien, Tome 2, *C'est pas parce que je suis pauvre*. Casterman, 1995; Albin Michel, 2006\*  
Cromwell, Éric Gratien, Tome 3, *Un jour j'ai arrêté de bosser*. Casterman, 1996; Albin Michel, 2006\*  
Cromwell, Éric Gratien, Tome 4, *La vie est trop courte*. Casterman, 1997 ; Albin Michel, 2006\*  
Cromwell, Éric Gratien, Tome 5, *Poussière d'ange*. Albin Michel, 2006\*  
Cromwell, Éric Gratien, *Le coffret Anita Bomba*, 4 volumes, Albin Michel, 2003

### **Les Minettos**

Cromwell, Ruffner, Lencot, Tome 1, *Desperados*. Soleil, 2000\*  
Cromwell, Ruffner, Lencot, Tome 2, *L'étoile des Rocheuses*. Soleil. 2000\*  
Cromwell, Ruffner, Lencot, Tome 3, *Pour une gorgée de Vulnérable*. Soleil, 2000\*

### **Le Bal de la sueur**

Riff Rebs, Cromwell, Ralph, Edith, Tome 1, *Le bal de la sueur*. Soleil, 2000  
Riff Rebs, Cromwell, Ralph, Edith, Tome 2, *Aaarg!!*. Soleil, 2000  
Riff Rebs, Cromwell, Ralph, Edith, Tome 3, *Tenu par les couilles*. Soleil, 2003

### **Les Aventures de Sergeï Wladi**

Cromwell, Riff Reb's Ralph, Volume 1, *le Bal de la sueur*, Glénat, 1987\*  
Cromwell, Riff Reb's Ralph, Volume 2, *Aaarg!!*, Glénat, 1987

### **Minettos desperados**

Cromwell, Joe Ruffner, Volume 1, *Minettos desperados*. Glénat, 1989 \*  
Cromwell, Joe Ruffner, Volume 2, *L'étoile des Rocheuses*. Glénat, 1990\*  
Cromwell, Joe Ruffner, Volume 3, *Pour une gorge de Vulnérable*. Glénat 1992\*

### **Albums**

Cromwell, *Les univers de Cromwell*. Albin Michel, 2003  
Cromwell, Riff, Éric Gratien et coll. *Les cauchemards d'Halloween*. Albin Michel, 2001  
Cromwell, Riff Reb's, Ralph. *Le Bal de la sueur*. EDS,1985.

### **Collectifs**

*Gainsbourg, Volutes 2 – Melody et Marilou*, 2006  
*Paroles de Poilus*, 2006  
*Les Capucins : géographie du ventre*. Christophe Dabitch. Le cycliste, 2005.  
*50 years around the rock*. Nocturne, Coll. BD Rock, 2004  
*7 histoires de pirates*, Vents d'ouest, 1993

\*disponibles en bibliothèque

## Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, Cromwell travaillera à une adaptation en bande dessinée du *Dernier des Mohicans* de James Fenimore Cooper. L'album paraîtra aux éditions Soleil dans la collection Noctambule. Les objectifs de sa résidence sont de récolter le matériel nécessaire à sa création, soit une documentation sur le sujet, la recherche d'images et de récits, le repérage de sites lui permettant de dessiner des croquis et de créer l'univers graphique de la bande dessinée à partir d'un environnement proche de celui décrit dans le livre de Cooper.

### **Activités de Cromwell à Québec**

Une rencontre d'auteur est prévue le mercredi 26 septembre à 19 h à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Cromwell participera à d'autres activités en lien avec ses intérêts. Pour obtenir des informations sur sa disponibilité pour des rencontres d'auteurs, contacter Marie Goyette [mgoyette@icqbdq.qc.ca](mailto:mgoyette@icqbdq.qc.ca).

Pour suivre le programme des activités : [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

### **La résidence d'écrivains**

Cromwell sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2007 alors qu'au même moment, le bédéiste québécois Pascal Girard sera reçu en résidence à Bordeaux pour un séjour de deux mois.

Cette première édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Agence régionale pour l'écrit et le livre (Arpel Aquitaine) afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle des jumelages entre le Québec et la Région Aquitaine et entre les villes de Québec et de Bordeaux.

### **Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:**

L'Institut Canadien de Québec et la Ville de Québec

Conseil régional d'Aquitaine et l'Agence régionale pour l'écrit et le livre (Arpel Aquitaine)

Consulat général de France à Québec

Caisse populaire Desjardins de Québec

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

### **Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec Qc CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788 [www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

