

## L'AUTEUR QUÉBÉCOIS SIMON DUMAS EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2014



**Simon Dumas** a publié quatre livres de poésie dont *La chute fut lente, interminable puis terminée* aux éditions La Peuplade, lequel fut mis en nomination au prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres du Québec en 2009. Le quatrième titre, *Mélanie*, est paru en mars 2013 aux éditions de l'Hexagone. Il a cofondé en 2000, les Productions Rhizome dont le mandat est de produire des spectacles littéraires. Il en assure aujourd'hui la direction artistique. En plus des productions qu'il a pilotées pour le compte de

Rhizome, Simon Dumas a mené à bien des projets personnels : trois spectacles, une installation et un court métrage, *Projections*, qui fut présenté au Rendez-vous du cinéma québécois en 2011.

« Les données de départ, tant théoriques que créatives, du livre de Dumas sont riches et séduisantes, et si l'auteur s'applique soigneusement à mettre la table des enjeux dans et entre *Le Désert mauve* et *Mélanie*, il faut néanmoins avoir bien en tête la manière dont Brossard a démultiplié les niveaux de représentation dans son roman, démarche que Dumas souhaite pousser plus avant. »

Sébastien Dulude, *Lettres québécoises* : la revue de l'actualité littéraire, Numéro 151, à propos de *Mélanie*.

### Bibliographie

*Mélanie*, poésie, Montréal : Éditions de l'Hexagone, 2013

*La chute fut lente, interminable puis terminée*, poésie, Saguenay : La Peuplade, 2008

*Petites îles de soif*, poésie, Trois-Rivières : Écrits des forges, 2003

*Pastels fauves*, poésie, Québec : Loup de gouttière, 2001

Documents disponibles à la Bibliothèque de Québec

### Projet à Paris

Lors de sa résidence en France, Simon Dumas travaillera l'écriture d'un premier roman, mise en abyme ludique qui remet en question les genres : « *Deux hommes, qui ne se connaissaient pas avant, se rencontrent et entament une discussion. Très vite, on comprend qu'ils élaborent un projet de roman. Ils abordent la question de la prémisse, celle des personnages et celle, plus délicate, de la motivation. Pourquoi l'écrire ce roman?*

*Au fil de leur discussion, leur décor change. Ils sont dans un café, ils boivent un café. Ils sont dans une buvette, ils boivent une anisette. Ils sont sur la plage, l'un boit une coupe de rosé et l'autre un sex on the beach.*

*Le projet de roman est encore embryonnaire, les deux hommes ne s'entendent pas sur tout, voire même sur presque rien. Seul élément faisant consensus, le titre : Écrire un livre de poésie. »*

### La résidence d'écrivains

Simon Dumas sera accueilli à la Cité Internationale des Arts de Paris à l'automne 2014. Au même moment, la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec accueillera l'écrivaine française Marie Le Gall.

Simon Dumas est le dixième lauréat québécois de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis le séjour à Paris de Daniel Jacques au printemps 2005, d'Isabelle Forest en 2006, de Michel Pleau en 2007, de Guy Cloutier à l'automne 2008, de Jacques Garneau à l'automne 2009, de Vincent Thibault en 2010, d'Anne Guilbault en 2011, de David Leblanc en 2012 et de Judy Quinn en 2013.

La Résidence d'écriture Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

**Les partenaires de la Résidence d'écriture Québec-Paris:**

Entente sur le développement culturel de Québec (Ville de Québec et ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Mairie de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Cité Internationale des Arts

**Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

