

## L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS PATRICK AUTRÉAUX EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2012



**Patrick Autréaux** est né en 1968 à Melun en banlieue parisienne. Très jeune, il avait décidé qu'il serait médecin. Puis adolescent, il lit *Le docteur Jivago* et décide qu'il sera médecin... et poète! Il suit des études d'anthropologie et de médecine. Il songe à devenir neurochirurgien, mais choisit finalement une spécialité « plus littéraire » : il devient psychiatre. Il choisit même une pratique marginale de la psychiatrie, « Celle exclusive des urgences – des gardes de nuit pour être précis – ce qui me permettait d'avoir plus de temps pour écrire. » Il exercera ce métier jusqu'en 2007 où il décide d'arrêter sa pratique de médecin pour se consacrer pleinement à l'écriture.

Dans son premier récit, *Dans la vallée des larmes* paru en 2009, il explore, à la fois intime et critique, les ressorts qui permettent de traverser l'expérience de la maladie. Ayant survécu à un cancer, il questionne sur le mode de l'autofiction l'expérience intérieure d'un jeune médecin qui vit sa guérison comme une seconde naissance, une naissance qui va remettre en mouvement les moindres recoins de sa vie. Avec

*Soigner*, son deuxième récit, il évoque la longue agonie de son grand-père. Puisant dans son expérience de médecin et de malade, il s'observe, il s'ausculte lorsque, après la maladie, revient le temps de soigner. Son plus récent récit, *Le Dedans des choses*, paru chez Gallimard en 2012, est né d'une résidence au Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Toulouse, dans le cadre du Marathon des mots 2011.

Dans ses premiers ouvrages, Patrick Autréaux propose des récits largement autobiographiques servis par une prose ciselée et sans complaisance. Il interroge la frontière entre le médecin et le patient, entre le malade et le guéri, entre les blessures de l'enfant et les cicatrices de l'adulte.

« Dans *Le Dedans des choses*, le troisième livre de Patrick Autréaux, homme de sciences qui ne s'est jamais défait de son goût pour la poésie, tout est remarquable. Mais certaines pages l'emportent sur d'autres. Telles celles consacrées à l'évocation des étés de l'adolescence en Provence ou des premiers cours de biologie à la faculté de médecine. On est alors saisi par la beauté des images aussi bien que par leur précision clinique. »

Sud-Ouest, 25 mars 2012

« *Soigner*, c'est-à-dire soigner jusqu'au bout, c'est traverser un champ dont on ne connaît ni l'état du sol, ni la nature des herbes. C'est accepter les fleurs d'orties, la gadoue putride, les entorses et aussi les odeurs fraîches, l'ombre piquetée de soleil d'un arbre solitaire. C'est fatigant et dur.

On se fait mal au dos, on en a marre, on voudrait que ça se termine vite, on se le reproche, on essaie de sourire et de ne pas se presser, et on pleure en cachette après l'avoir entendu appeler ce nom d'enfant que lui seul utilisait. »

Patrick Autréaux, *Soigner*, Éditions Gallimard, 2010

### Bibliographie

\**Le dedans des choses*, récit, Paris, Gallimard, 2012

\**Soigner*, récit, Paris, Gallimard, 2010

\**Dans la vallée des larmes*, récit, Paris, Gallimard, 2009

*Thérèse de Lisieux, la confiance et l'abandon*, essai, Paris, Seuil, 2008

\* Disponibles dans le Réseau des bibliothèques de Québec.

### Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, Patrick Autréaux travaillera sur un projet d'écriture dont le titre est *Transit*. Faisant suite à ses premiers récits, l'auteur prolonge sa démarche qui, de ses études de médecine à la littérature, l'a amené à explorer le « Je » dans sa dimension impersonnelle. En collaboration avec la professeure Odile Cazenave, responsable du *Department of Romance Studies* à l'Université de Boston, Patrick Autréaux prépare un

séminaire d'enseignement dans lequel ils interrogent « ce qui résiste dans les ruines, c'est-à-dire ce qui peut résister pour un lecteur confronté à un trauma, une catastrophe existentielle. »

Dans ce projet, Patrick Autréaux rompt avec ses précédents ouvrages, évitant le récit à trame autobiographique, l'autofiction et l'essai. Il choisit cette fois de mettre en scène Silvia, un personnage au passé douloureux. Réfugiée dans son travail, Silvia va s'investir dans un projet pour la création d'un opéra. À travers son expérience, plusieurs personnages exilés vont se croiser et amener Silvia à revivre son propre passé marqué par un cancer et un divorce.

À titre de scientifique et d'écrivain, Patrick Autréaux participera à une table ronde du festival littéraire Québec en toutes lettres. Il sera l'invité du Cercle des auteurs de la relève le mercredi 12 septembre à 18 h 30, à la bibliothèque Gabrielle-Roy, salle polyvalente du 3<sup>e</sup> étage (350, rue Saint-Joseph Est, Québec). Lors de cette rencontre gratuite et ouverte à tous, il donnera un court atelier où il abordera la question de l'écriture de la douleur. D'autres activités pourraient s'ajouter. [Pour suivre les activités de Patrick Autréaux à Québec :](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)  
[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

### La résidence d'écrivains

Patrick Autréaux sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2012. Un écrivain ou une écrivaine de Québec sera accueillie à Paris au même moment.

Patrick Autréaux est le huitième lauréat parisien de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibaux, à l'automne 2007; du romancier Rachid Djaïdani, à l'automne 2008; de l'écrivain François Bon à l'automne 2009; de l'écrivaine Claudine Galea en 2010, et de l'écrivaine Fabienne Jacob en 2011.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

### Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Entente sur le développement culturel de Québec (Ville de Québec et ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

Cité internationale des Arts

### Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

