

L'ÉCRIVAINNE FRANÇAISE FABIENNE JACOB EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2011



Fabienne Jacob est née en 1959 dans un petit village lorrain près de la frontière allemande où passaient les cigognes. Le français n'est pas sa langue maternelle. En effet, dans ce coin de Lorraine où elle a vu le jour, on parle un dialecte allemand. Les multiples guerres entre la France et l'Allemagne qui ont sévi en Alsace-Lorraine expliquent cette curiosité linguistique. Le français, elle l'a appris à l'école maternelle. La découverte de la poésie au lycée a été pour elle une véritable révélation. Du collège à l'université, son goût pour cette langue s'est affiné, à tel point qu'elle en a fait un métier.

D'abord professeure de français à l'île de Mayotte, elle s'est ensuite installée à Paris où elle vit et travaille depuis 1986. Elle y a exercé plusieurs métiers qui ont tous trait à la langue et à l'écriture, du service communication des dictionnaires Larousse à la rédaction d'articles pour la presse écrite. Actuellement, elle anime de nombreux ateliers d'écriture auprès de toutes sortes de publics, prisons, lycées, universités. Elle est l'auteure de trois livres, un recueil de nouvelles et deux romans. Dans ses livres, elle revendique une écriture assez « physique », qui donne à voir, à entendre et aussi à toucher. L'enfance, la nature, les sensations, l'opacité des corps sont quelques-uns des thèmes qu'explorent ses livres.

*« Il y a eu d'abord un beau recueil de nouvelles, portant un titre étrange :
Les après-midi, ça devrait pas exister.[...] Dès ce premier livre,
Fabienne Jacob faisait entendre une intonation particulière,
une manière sensible et aiguë de rameuter
les vifs souvenirs d'une enfance démunie [...] On retrouvait un ton original, un regard intense et abrupt,
une proximité instinctive avec les biches et les bois,
dans un premier roman, étrange et troublant, Des louves. »*
Monique Pétilion, *Le Monde*, 21 octobre 2010

*« Le corps de Simon ne sera jamais transparent.
Si un jour je parviens à identifier l'aimant, je partirai.
Le trou noir, c'est lui qui me fait revenir.
La plupart des gens, je leur devine tout.
Je leur vois à travers. Les hommes surtout c'est facile. »*
Fabienne Jacob, *Des louves*, Éditions Buchet-Chastel, 2007

Bibliographie

* *Corps*, roman, Buchet-Chastel, 2010 (Prix Thyde Monier 2010 de la Société des gens de lettres, en troisième sélection pour le prix Femina 2010), à paraître au format de poche chez Folio Gallimard en 2012

* *Des Louves*, roman, Buchet-Chastel, 2007, parution au format poche chez Points Seuil, 2008

Les Après-midi, ça devrait pas exister, recueil de nouvelles chez Buchet-Chastel, 2004 (Prix Renaissance de la nouvelle)

Nouvelles parues dans un recueil collectif :

Voisins, dans le recueil *Le hasard*, aux éditions Castor astral, 2010

Et puis les avions, dans le recueil *Chut*, aux éditions Castor astral, 2009

Rouge, dans le recueil *Bleu*, aux éditions Castor astral, 2008

Seule Gabrielle, dans le recueil *Étranger*, aux éditions Castor astral, 2007

* Disponibles dans le Réseau des bibliothèques de Québec.

Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, Fabienne Jacob travaillera sur un projet de roman dont le titre est Sèves et dont la trame s'inspire d'une histoire vraie, celle de Mansour, immigré algérien débarqué à 15 ans dans la France raciste des années 1960. Depuis son arrivée, il n'a plus jamais prononcé le nom « Algérie ». Jamais il n'a parlé à son entourage de son pays, de ses frères et sœurs, qu'il a dû brusquement abandonner en pleine guerre. Après une vie d'amnésie volontaire, Mansour est plongé dans le coma dans un hôpital parisien.

L'écriture sera assez physique, épousant au mieux les accents de la colère et du manque au plus profond de la chair de Mansour. Monologues intérieurs et récits alternent. Dans le monologue intérieur, le style est proche de la langue orale, voire du cri. Les descriptions de l'Algérie sont, elles, beaucoup plus lyriques. Il s'agit de décrire l'Algérie comme un pays tragique, une sorte de Grèce éternelle.

Fabienne Jacob participera au festival littéraire Québec en toutes lettres, en plus d'offrir des ateliers d'écriture pour enfants.

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

La résidence d'écrivains

Fabienne Jacob sera accueillie à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2011. L'écrivaine Anne Guibault de Québec sera accueillie à Paris au même moment.

Fabienne Jacob est la septième lauréate parisienne de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibaux, à l'automne 2007; du romancier Rachid Djaïdani, à l'automne 2008; de l'écrivain François Bon à l'automne 2009; et de l'écrivaine Claudine Galea en 2010.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Entente sur le développement culturel de Québec (Ville de Québec et ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec)

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

Cité internationale des Arts

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

