

L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS FRANÇOIS BON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2009



François Bon est né en 1953, en Vendée d'un père mécanicien-garagiste et d'une mère institutrice. Après un début d'études dans une école d'ingénieur à dominante mécanique, il travaille plusieurs années dans l'industrie aérospatiale et nucléaire, en France et à l'étranger. Il publie en 1982 aux éditions de Minuit *Sortie d'Usine*. Lauréat en 1984-1985 de l'Académie de France à Rome (Villa Médicis), il commence en 1991 une recherche continue dans le domaine des ateliers d'écriture (*Tous les mots sont adultes*, Fayard, 2002, réédition en 2005). Il a collaboré un temps avec le théâtre (*Quatre avec le mort* à la Comédie Française en octobre 2002, *Daewoo* à Avignon en 2004) et ses pièces ont fait l'objet de traduction en allemand, danois, suédois, chinois, néerlandais, anglais, coréen et japonais. En 2005 et 2006, François Bon a été l'invité de l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris pour l'UV littérature. En septembre 2008, il a publié *Rock'n roll, un portrait de Led Zeppelin* chez Albin-Michel.

François Bon s'intéresse au phénomène des nouveaux supports en littérature : livres électroniques, diffusion par Internet, ateliers d'écriture en ligne, etc. Il a créé une coopérative de publication numérique de textes contemporains [www.publie.net] et un site personnel [www.tierslivre.net].

Bibliographie partielle

Rock'n roll : un portrait de Led Zeppelin, éditions Albin Michel, 2008

Bob Dylan, une biographie, éditions Albin Michel, 2007

Tumulte, roman, éditions Fayard, 2006

Daewoo, roman, éditions Fayard, 2004

Rolling Stones : une biographie, éditions Fayard, 2002

Mécanique, récit, éditions Verdier, 2001

Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture, éditions Fayard, 2000

Sortie d'usine, éditions de Minuit, 1982

François Bon a publié plus d'une vingtaine de titres dont la plupart sont disponibles en bibliothèque.

Projet d'écriture à Québec

Pendant son séjour, François Bon fera le bilan de dix ans de mutation numérique dans le livre, sous forme d'un essai qui portera le titre *Si la littérature peut mordre encore*. Des rencontres, discussions et expérimentations avec les acteurs de l'édition numérique ainsi que de l'exploration et une classe de maître sur la littérature et le numérique sont au programme. L'Université Laval a manifesté son intérêt à accueillir monsieur Bon comme chargé de cours.

Les activités de François Bon à Québec

François Bon animera quatre rencontres où il présentera des auteurs qui comptent pour lui : Rabelais, Baudelaire, Proust. Il lira des extraits, parlera de leur vie et de leur œuvre.

Adolescents et adultes, gratuit avec réservation auprès de la bibliothèque, durée : 60 min

Judi 22 octobre à 14 h, bibliothèque Saint-Albert

Mardi 27 octobre à 19 h, bibliothèque Jean-Baptiste-Duberge

Mercredi 28 octobre à 19 h, bibliothèque Saint-André

Dimanche 8 novembre à 14 h, bibliothèque Vieux-Québec

Dans le cadre du programme Première ovation en arts littéraires, François Bon offrira une classe de maître sur les nouvelles formes d'expression littéraire offertes par le Web.

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

La résidence d'écrivains

François Bon sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2009. L'auteur Jacques Garneau de Québec sera accueilli à Paris au même moment.

François Bon est le cinquième lauréat parisien de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis l'accueil de l'écrivain Mathieu Terence, au printemps 2005; du romancier Patrick Goujon, à l'automne 2006; du romancier et traducteur François Thibaux, à l'automne 2007; et du romancier Rachid Djaidani, à l'automne 2008.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Ville de Québec

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

CulturesFrance

Maison des écrivains et de la littérature

Cité internationale des Arts

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

