

**L'ÉCRIVAIN ET CRITIQUE LITTÉRAIRE QUÉBÉCOIS GUY CLOUTIER EN RÉSIDENCE À PARIS**  
DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2008



**Guy Cloutier** est né à Québec en 1949. Écrivain et critique littéraire, il a obtenu en 1986 un doctorat en littérature française de l'Université Laval. Il a enseigné au Cégep Lévis-Lauzon, à l'Université Laval en création littéraire et au Cégep Limoilou de 1995 à 1997. Surtout connu comme poète, il a également publié des récits, un roman, des essais, des pièces de théâtre, en tout plus d'une vingtaine d'œuvres littéraires. En tant que critique littéraire, Guy Cloutier a publié dans plusieurs revues, tant au Québec qu'à l'étranger.

Il a reçu plusieurs distinctions : finaliste pour le prix Alain-Grandbois de l'Académie des lettres en 2007, boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec en 2005 et 2006, Chevalier de l'Ordre des Palmes académiques, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, finaliste pour le Prix de L'Institut Canadien de Québec. Depuis 1996, il assume la direction artistique de la série des *Poètes de l'Amérique française*, qu'il a fondée avec la soprano Marlène Couture. Sa poésie, comme ses récits, révèle un univers sombre et symbolique, où l'obsession de la mort et du néant domine.

« Avec *Affûts*, Cloutier nous propose un recueil bouleversant à partir de sa propre recherche d'une forme de vérité intérieure. Divisé en quatre sections, ce livre mesure la distance qui sépare l'enfant de l'adulte afin de mieux comprendre cette vie malgré soi »  
David Cantin, *Le Devoir*, 14-15 mars 1998, p. D-4

« L'écrivain Guy Cloutier se situe au carrefour des arts. Quand il parle, il passe de la littérature à la musique, de la musique à la littérature, de la peinture à la poésie, et de la poésie à la peinture. Dans sa bouche, l'art est son, couleur, devient expérience, voire expérimentation. Son dernier recueil de nouvelles, *Des causes perdues*, publié à L'Instant même, en témoigne. » Caroline Montpetit, *Le Devoir*, novembre 2000, p. D1-D2

### **Bibliographie**

\**L'étincelle suffit à la constellation*, poèmes avec des œuvres de Julius Baltazar, Frédéric Benrath et René Laubiès, Montréal, Le Noroît, 2007.

*17 complices de Julius Baltazar*, poèmes sur des œuvres de Julius Baltazar, Paris Dumerchez, 2007.

*Guy Cloutier*, avec une œuvre originale de Julius Baltazar, Tour, Daniel Leuwers, 2007 (coll. Feuillet d'Album)

*Ce tressaillement du loup*, poésie, encre de Laubiès, Paris, Bernard Dumerchez Éditeur, 2007

\**Le goût de l'autre, propos sur les Poètes de l'Amérique française*, essai, Montréal, Le Noroît, 2006

\**Affûts* précédé de *Rue de nuit*, poésie avec des œuvres de Lucienne Cornet et Andrée Laliberté. Montréal, Le Noroît, 2006

\**Des causes perdues*, nouvelles, avec des œuvres de Julius Baltazar et de Jean Cortot, Québec, L'Instant même, 2000.

\**Ce qu'il faut de vérité*, nouvelles, illustrations de Valère Novarina, Québec, L'Instant même, 1994

\**Rue de nuit*, accompagné de dix lavis de Lucienne Cornet, Montréal, Le Noroît ; Charlieu, La Bartavelle, 1991.

\**Beau lieu*, poèmes, avec douze dessins de Valère Novarina, Montréal, Le Noroît ; Nucariu, Cismonte É Pumonti Edizione, 1989.

\**Entrée en matière(s)*, essai, Montréal, l'Hexagone, 1988.

\**La Cavée*, roman, Montréal, Le Noroît, 1987

\**L'heure exacte*, poésie, illustrations de Jean-Pierre Vignal, Montréal, Le Noroît, 1984.

*Voici Québec*, en collaboration avec Pierre Morency, ill. Luc Archambeault, livre gravé, Québec, Grande-Allée, 1983.

\**La statue de fer*, théâtre, Montréal, VLB, 1982.

\**Cette profondeur parfois*, poésie, Montréal, l'Hexagone, 1981

*Margelles*, poésie, illustrations de Céline Le May, Montréal, Estérel, 1980.

\**La main mue*, récit Montréal, l'Hexagone, 1979.

*Les chasseurs d'eaux*, récit, avec deux encres de Céline Le May, Montréal, Estérel, 1978.

\*Titres disponibles en bibliothèque

## **Théâtre**

*La Corrivaux*, dramatique télévisuelle, Société Radio-Canada, *Les Beaux dimanches*, janvier 1995.

*La Corriveau (sic)*, présenté par le théâtre de La Commune au théâtre Périscope, du 12 au 30 janvier 1993

*Le procès de Marie-Antoinette*, présenté par le théâtre de la Commune au Musée de la civilisation de Québec, du 14 au 19 novembre 1989.

*La répétition*, lecture publique présentée par le Centre dramatique de Québec au théâtre La Bordée, 21 février 1983.

*La statue de fer*, créée au Théâtre du Nouveau-Monde, à Montréal, 8 octobre 1982.

## **Projet d'écriture à Paris**

Ce séjour à Paris devrait permettre à Guy Cloutier de prendre la distance nécessaire pour mener à bien son projet d'écriture intitulé provisoirement *L'esprit des lieux*. Le texte articulera un dialogue entre l'écriture de l'espace et l'espace de l'écriture. Pour Guy Cloutier, l'écriture est une forme de l'exil, une discipline de la distance. Cette expérience du « migrant de l'intérieur » est l'un des axes forts de sa trajectoire littéraire, que ce soit dans l'écriture narrative, l'écriture poétique ou l'écriture dramatique. *L'esprit des lieux* oscillera entre deux formes : de courts textes narratifs, en prise sur le réel, comme autant d'instantanés saisis sur le vif de la langue auxquels répondront des incrustations poétiques.

## **Résidence d'écrivains**

Guy Cloutier sera l'invité de la Ville de Paris et sera hébergé à la Cité internationale des arts.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Guy Cloutier est le quatrième lauréat québécois de la résidence d'écriture Québec-Paris. Les précédents lauréats étaient Daniel Jacques, essayiste, au printemps 2005; Isabelle Forest, poète et romancière, au printemps 2006; Michel Pleau, poète, au printemps 2007.

### **Activités publiques**

Guy Cloutier profitera de ce séjour pour explorer des réseaux d'amitiés littéraires avec des écrivains installés à Paris. Il compte faire connaître ses travaux au public à travers le Réseau des bibliothèques de la Ville de Paris et à la Maison des écrivains et de la littérature, par le biais de rencontres et de lectures publiques.

### **Les partenaires de la résidence Québec-Paris:**

Ville de Québec

Ville de Paris

Caisse populaire Desjardins de Québec

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

CulturesFrance

Maison des écrivains et de la littérature

Cité internationale des Arts

### **Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

