

L'ÉCRIVAINNE D'ORIGINE ROUMAINE

FELICIA MIHALI EN RÉSIDENCE À QUÉBEC
DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2009 AU 28 FÉVRIER 2010



Photo : Martine Doyon

Écrivaine, journaliste et professeure d'origine roumaine, **Felicia Mihali** vit présentement à Montréal. Après des études en français, en chinois et en néerlandais, elle s'est spécialisée en littérature postcoloniale à l'Université de Montréal, où elle a également étudié l'histoire de l'art et la littérature anglaise. Ses romans, *Le pays du fromage*, *Luc, le Chinois et moi*, *La reine et le soldat*, *Sweet, Sweet China*, *Dina* et, plus récemment, *Confession pour un ordinateur* ont été publiés par XYZ éditeur.

En 2007, elle a participé à un séminaire sur la littérature migrante au Québec à la Western Ontario University et prononcé une série de conférences sur le même sujet en Italie. Elle a participé au Festival Metropolis bleu de Montréal en 2008 et était, jusqu'à tout récemment, rédactrice en chef du magazine multiculturel en ligne *Terra Nova*.

Bibliographie

Confession pour un ordinateur. XYZ éditeur, 2009

Dina. XYZ éditeur, 2008

Sweet, sweet China. XYZ éditeur, 2007

La reine et le soldat. XYZ éditeur, 2005

Luc, le Chinois et moi. XYZ éditeur, 2004

Le pays du fromage. XYZ éditeur, 2002

Tous les livres sont disponibles dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec.

Projet d'écriture à Québec

La Bien-aimée de Kandahar est un roman d'actualité sur le thème de la guerre en Afghanistan, mais aussi sur la nouvelle identité canadienne et le mélange des races et des cultures qui la caractérise. Inspiré d'un fait réel, il raconte l'histoire d'amour impossible d'une *cover-girl*, Irina, et d'un soldat canadien affecté à Kandahar, Chris. Elle est d'origine roumaine, lui d'origine grecque, ce qui offre un exemple de ce que la société canadienne est devenue : des gens de toute origine amènent dans leur nouveau pays leurs interrogations, leurs histoires personnelles, le passé de leurs parents. En même temps, cette nouvelle génération projette une vision bien à elle sur les réalités contemporaines, où la guerre et la foi ont acquis une dimension transnationale.

Activités à Québec

Mardi 26 janvier 2010 à 19 h – bibliothèque Jean-Baptiste-Duburger

Dimanche 7 février 2010 à 14 h – bibliothèque Vieux-Québec

D'autres activités peuvent s'ajouter. Consultez le site www.maisondelalitterature.qc.ca pour le programme complet des activités.

Réseau d'accueil d'écrivains en exil au Canada

Felicia Mihali est accueillie en résidence d'écriture dans le cadre du réseau d'accueil d'écrivains en exil au Canada mis en place par PEN Canada et le Centre québécois du P.E.N. International. Ces deux organismes sont affiliés à PEN international, un organisme d'écrivains qui fait la promotion de l'importance de la littérature et qui défend la liberté d'expression partout dans le monde. PEN Canada créait en 2004 un réseau d'accueil d'écrivains en exil, lequel cherche à établir des partenariats avec des institutions d'enseignement, des municipalités, des bibliothèques, pour aider les écrivains en exil à reprendre leur pratique et leurs activités professionnelles au Canada. La Ville de Québec, avec la collaboration de L'Institut Canadien de Québec, accueille en 2009 sa quatrième auteure en exil au

Canada après Gérald Alexis, historien et critique d'art, Jan J. Dominique, romancière et journaliste, tous deux d'origine haïtienne ainsi que le poète d'origine iranienne Hossein Sharang.

Principaux partenaires du projet

PEN Canada

Centre québécois du P.E.N. international

Ville de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

