

L'AUTEUR QUÉBÉCOIS FABIEN CLOUTIER EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 30 MAI AU 24 JUIN 2013



Auteur, conteur et comédien, Fabien Cloutier est l'auteur et l'interprète de *Scotstown*, un premier spectacle solo à l'humour cru et décapant qui s'est mérité le prix « Coup de cœur des festivaliers » du volet Zoofest du Festival Juste Pour Rire en 2010 et présenté près de cinquante fois aux quatre coins du Québec. À l'été 2011, Cloutier récidivait avec son fameux personnage dans un deuxième opus intitulé *Cranbourne*, qualifié de « tour de force » par la critique et finaliste au Prix Michel-Tremblay comme Meilleur texte porté à la scène à la saison 2011-2012. L'écriture percutante à la rythmique implacable de Fabien Cloutier s'est forgée au fil des ans une solide réputation. Son texte théâtral *Billy (Les jours de hurlement)* s'est mérité le Prix Gratien-Gélinas 2011. Le texte a été mis en nominations aux Prix littéraires du Gouverneur Général, a été présenté en Guadeloupe, en Martinique et est traduit en allemand et en anglais.

Fabien Cloutier a aussi signé une décapante adaptation théâtrale du classique *La guerre des tuques* qui a été présentée cet hiver au Musée national des beaux-arts du Québec. Sur la Première chaîne de Radio-Canada, à l'émission *Plus on est de fous plus on lit*, Fabien Cloutier offre chaque mois une délirante chronique sur les proverbes où il bouscule l'actualité et chasse la bêtise dans ses moindres recoins.

Bibliographie partielle

La guerre des tuques – la pièce, théâtre, Québec; Montréal : L'instant même : Dramaturges, 2013

Billy (Les jours du hurlement), théâtre, Montréal : Dramaturges, 2012

Cranbourne, théâtre, Montréal : Dramaturges, 2012

Scotstown, théâtre, Montréal : Dramaturges, 2008

Documents disponibles à la Bibliothèque de Québec

Projet à Québec

Lors de sa résidence, Fabien Cloutier terminera l'écriture du premier jet de sa pièce de théâtre *Comment préparer un poulet*.

« Vouloir s'élever, grandir, accéder au bonheur dans une version confortable : rien d'anormal là-dedans. Mais quand pour y arriver, un gars emprunte le truck d'un mafieux de ruelle, convainc sa mère âgée du lui avancer quelques milliers de dollars, part pour Caraquet, revient avec 2 000 caisses d'huîtres en espérant « faire la passe », la course à l'émancipation devient cauchemardesque et peut enfoncer le coureur bien plus bas qu'il n'ait jamais été.

Manipulation, mensonge, corruption, tout ça à l'échelle d'un gars tanné d'être obligé de faire son épicerie au Maxi. Un homme prêt à prendre la vie de ses proches en otage car trop lâche pour se responsabiliser. Sorte de métaphore d'un Québec tanné d'être assis mais qui n'a pas la force de réellement se soulever. »

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

 L'Institut Canadien
de Québec