

L'AUTEURE QUÉBÉCOISE ISABELLE HUBERT EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} AU 29 MAI 2013



Depuis sa sortie de l'École Nationale de théâtre du Canada, en 1996, **Isabelle Hubert** a vu une dizaine de ses textes créés sur les scènes de et du Québec. Parmi eux, mentionnons *Couteau, sept façons originales de tuer quelqu'un avec...*, *Boudin, révolte et camembert*, *À tu et à toi* (production finaliste pour le Prix de la Critique de Québec 2007-2008), *La robe de Gulnara* (Prix de la Critique de Québec 2009-2010) et *Laurier Station, 1001 répliques pour dire je t'aime* (Prix Coup de Cœur Télé-Québec, FAIT 2012).

Auteure polyvalente, elle a adapté des romans pour la scène dont *Agaguk* d'Yves Thériault et *Moby Dick* d'Herman Melville, écrit des comédies d'été qui connaissent beaucoup de succès, prêté sa plume à des projets muséologiques et participé à titre de scénariste à quelques projets de cinéma et de télévision. Elle a réalisé plusieurs résidences d'écriture, entre autres, à Londres, à Villeneuve-lès-Avignon et en Guadeloupe. Depuis 2005, elle enseigne l'écriture dramatique à l'Université Laval.

Bibliographie partielle

Laurier-Station : 1001 répliques pour dire je t'aime, théâtre, Québec : L'instant même, collection L'instant même, 2011

Couteau, sept façons originales de tuer quelqu'un avec, Montréal : Dramaturges; Carnières, Belgique : Lansman, 1999

Documents disponibles à la Bibliothèque de Québec

Projet à Québec

Isabelle profitera de cette résidence pour terminer l'écriture de sa plus récente pièce, *Frontières*, qui sera présentée en novembre 2013 au Théâtre de la Bordée. Le texte s'inspire de la vie des migrants venus d'Amérique centrale qui traversent clandestinement le Mexique en quête de l'Eldorado américain.

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalittérature.qc.ca

 L'Institut Canadien
de Québec