

L'ARTISTE ET ÉCRIVAIN TRANSDISCIPLINAIRE FRÉDÉRIC DUMOND EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 7 AU 29 AOÛT 2010



Poète, vidéaste et plasticien, **Frédéric Dumond** est né en 1967. Il vit et travaille à Montreuil (Île-de-France). Dans ses textes comme dans ses pièces (installations, vidéos, performances), il s'interroge sur les conditions d'existence du sens. Il travaille le langage de manière à lui redonner sa qualité d'événement, déterminant la langue et le texte en tant qu'expérience. Il réalise des installations, des performances, des vidéos, des pièces sonores, des livres, chaque médium étant utilisé pour ses différentes qualités de vitesse et d'échelle

de perception et d'expérience. Il travaille la narration, le sens et la parole en tant que principes élémentaires de la pensée, à différentes échelles de présence et de perception. Dans ses textes les plus récents, il évoque, par approches successives, l'être humain et le vivant. Il compose ses pièces sonores à partir de fragments radiodiffusés, écrivant un texte au sens multiple comme un puzzle.

Il a publié trois recueils de poésie sur *publie.net* : *we are under attack, ad hominem, L'Esprit des lois*, et un autre aux éditions de l'Attente (2007) : *téléologies*. Ses vidéos ont été montrées à Bangkok, à Biarritz et lors de divers événements en France. Il a notamment exposé à Espais, centre d'art, à Girona (Espagne), à la Galerie éof, Paris et à la galerie de l'Institut français de Barcelone. Il a donné ses performances entre autres en France, en Suisse et en Allemagne. Ses œuvres sont parues dans la revue sonore *Erratum*, dans *Java* et dans la revue *Formules*. « disposer » est paru aux éditions adéléo (avec Jean-Claude Loubières) ; « monde » paraît aux éditions *Les cahiers de la Seine*.

Il détient une formation en Lettres classiques, histoire (Reims), histoire de l'art (Paris I et École du Louvre), arts plastiques (E.N.A. Cergy-Pontoise) puis journalisme. Il a exercé divers métiers : documentaliste (Cabinet des dessins, Musée du Louvre), correcteur puis journaliste, qui l'ont fait vivre et ont complété sa formation.

Site Internet : fredericdumond.free.fr

Projet à Québec

L'objet de cette résidence de création de trois semaines est de travailler sur un projet de spectacle/installation/performance littéraire faisant appel aux nouvelles technologies et aux modalités de diffusion sur le web. Le travail de recherche et de création prendra appui sur le concept du projet web *Un yoyo dans un magasin* que l'artiste développera, transformera et adaptera à d'autres médiums de diffusion. À la fin de la résidence, le 27 août 2010, une présentation du travail réalisé aura lieu devant public sous forme de laboratoire.

En cours de résidence, Frédéric Dumond présentera également son spectacle littéraire intitulé *Médiologie, une mise à jour*, performance vidéofilmée en direct d'une durée approximative de 20 à 30 minutes.

Frédéric Dumond présente son projet de résidence de la manière suivante : « Il s'agit d'écrire avec des éléments textuels rencontrés et enregistrés sur place. Le principe est celui de l'immersion, de la captation de toutes formes d'éléments textuels (sonores, visuels, animés ou non) empruntés aux médias de masse (radio, télévision, journaux), ou encore puisés dans la rue, dans les cafés, sur les panneaux signalétiques, etc., et celui, corollaire, de l'écriture d'un texte issu de cette collecte. Le texte peut prendre diverses formes et revêtir plusieurs aspects [sonore, visuel, sous forme livresque, etc.]. »

« des jours de collecte
des jours d'échos, de mélange, de *dérushage* et de transcription
des jours d'écriture
un ou des jours d'ouverture : installation + performance

enregistrer dans les rues, dans les supermarchés, les cafés, les lieux d'activité et les événements des bribes de phrases, et leur contexte sonore

filmer en vidéo les mots de la ville, du journal (gros titres) toutes formes d'écrit visibles en route, en marchant, en bus, immobiles (affiches, panneaux) ou mobiles (inscriptions sur voitures, camions, etc.)

écrire avec cet ensemble, écrire ce qui sera un texte issu (aidé)
lié à son contexte d'émergence et aussi à mon état d'esprit à ce moment-là
c'est-à-dire à ce que je cherche, et ressens du lieu où je suis, de la (des) situation(s)

ce qui sera présenté à l'issue de ce travail prendra la forme d'une installation et d'une performance, installation constituée de vidéos et de sons, avec lesquels la performance entrera en liaison, par moments en différentes échelles de vitesse et de perception du sens... »

Activités à Québec

Classe de maître : *Écritures multimodales*

Samedi 21 août de 8 h 30 à 17 h et dimanche 22 août de 9 h à 16 h

Au cégep de Sainte-Foy (2410, chemin Sainte-Foy, Québec)

[Information et inscription](#)

Pour plus d'information sur cette résidence :

Productions Rhizome www.productionsrhizome.org

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalittérature.qc.ca

