

LA ROMANCIÈRE STÉPHANIE BENSON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 2 AU 31 JUILLET 2009



Née à Londres en 1959 de mère institutrice et de père fonctionnaire, **Stéphanie Benson** a grandi en dévorant des romans. Après un bac littéraire, elle part à Keele University pour une licence de psychologie et de russe puis s'installe définitivement en France en 1981.

Les éditions l'Atalante publient son premier roman, *Une Chauve-souris dans le grenier*, en 1995. Elle obtient le prix Michel Lebrun de la ville du Mans en 1997 pour son troisième roman *Le Loup dans la lune bleue*. Elle est couronnée par le festival Polar dans la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines en 1998 pour *L'Adoration des bergers* (deuxième tome de la trilogie *Le Maître des agneaux*) et reçoit le Prix du meilleur polar 1999 du Salon de Montigny-lès-Cormeilles pour *Si Sombre Liverpool*. Dans la même période, elle se lance dans le roman policier jeunesse avec *Cauchemar-rail* aux éditions Syros, et reçoit le prix des sept tours d'or 1999 pour son roman jeunesse *Le mystère de la toile d'araignée* et le prix Isidor 2006 pour *Haute Tension*. En 2000, elle crée la série Epicur, aujourd'hui traduite en plusieurs langues, et en 2002, inaugure les enquêtes de Lucy Van Garrett et crée le premier « écopolar » où les enjeux de l'enquête rejoignent ceux de la planète.

Elle a également écrit des nouvelles noires, fantastiques ou de science-fiction pour des anthologies, des quotidiens et des magazines, de la poésie pour accompagner le travail de deux photographes, ainsi que des pièces de théâtre dont des pièces radiophoniques pour France Inter et France Culture. En 2005, elle collabore à l'écriture de la série Mafiosa pour Canal Plus, diffusée en décembre 2006.

Stéphanie Benson est aujourd'hui considérée comme l'un des meilleurs auteurs de Noir de la nouvelle génération.

Bibliographie partielle

Trans Europa, roman jeunesse, éditions Gallimard jeunesse, 2009
L'Inconnue dans la maison (coll. Souris Noire), éditions Syros, 2005 (réédition)
Requiem en bleu, éditions du Masque, 2004
La Disparue de la 6^e B (coll. Souris Noire), éditions Syros, 2004
Cauchemar-rail (coll. Souris Noire), éditions Syros, 2004 (réédition)
La mort en rouge, éditions du Masque, 2003
Portrait craché, Toutàlire, Éditions Milan, 2003
Tipaza mon amour (coll. Rat noir), éditions Syros 2003
Le diable en vert, éditions du Masque, 2002
Le loup dans la lune bleue, éditions Gallimard, policier Folio, 2002 (réédition)
Série Al teatro : *Cavalier Seul* (2001), *Cheval de Guerre* (2003) et *Moros* (2004), éditions L'Atalante
Série EPICUR : *Carnivore Express* (2000), *Palazzo Maudit* (2001), *Biblio-quête* (2001), *Nucléaire Chaos* (2002), *Berlinale Blitz* (2004), éditions du Seuil (Points)
La revanche de Momo, roman jeunesse, éditions Magnard, collection Les petits policiers, 2001
Haute Tension, roman jeunesse, éditions Albin Michel, 2001
Les vampires contre-attaquent (Milan poche), Éditions Milan, 2001
Le dossier Lazare, Rivages : Payot, 2001
Une Chauve-souris dans le grenier, éditions Gallimard, policier Folio, 2000 (réédition)
Un Singe sur le dos, éditions Gallimard, policier Folio, 2000 (réédition)
Zelna contre les vampires (Milan poche), Éditions Milan, 2000
Le cheval fantôme (coll. Souris noire), éditions Syros, 2000

Tous ces titres sont disponibles à la bibliothèque.

Projet d'écriture à Québec

À l'occasion de sa résidence, Stéphanie Benson travaillera à un roman noir qui portera le titre de *Phasmes*. Sans meurtres sanguinolents et tripes étalées à travers les pages, ce roman fera écho à ses interrogations autour du thème « où aller quand le pire a déjà été décrit ? ». Ce roman s'inspirera aussi du livre *La société du spectacle* de Gilles Deleuze, et son regard sur notre société actuelle où l'on peine de plus en plus à dissocier politique et spectacle, justice et spectacle, sport et spectacle, intimité et spectacle. Troisièmement, ses propres expériences dans le monde de l'écriture télévisuelle, les codes et les outrances des « élus cathodiques » et ce qu'ils lui renvoient en tant que témoin de son temps. Et, pour finir, ce qu'on a appelé « l'affaire Alègre » et son enchevêtrement de policiers corrompus et médias manipulés aux fins politiques. Il ne s'agit pas de réécrire l'affaire, de voter pour ou contre la culpabilité d'un tel ou un tel, mais de voir à quel point notre société, avec son goût pour le sordide, génère un mélange de fiction et de réalité qui empêche toute justice objective d'avoir droit de cité.

Pour un projet aussi morcelé, il s'agissait également de trouver un style adéquat. Avec *Phasmes*, à l'instar du zapping, elle veut donner une image, deux, puis passer à autre chose, en prenant le pari malgré tout de parvenir à construire un ensemble romanesque cohérent et qui obéit au codes du roman, voire du roman noir.

Activités de Stéphanie Benson à Québec

Elle participera aux « Tentes de lecture » offertes dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec à l'occasion du Club de lecture d'été TD dont le thème « Agent 009 » s'inspire des agents secrets, des détectives, des intrigues, du polar. Par ailleurs, ses livres seront proposés aux adolescents membres du club de lecture Chien de lisard dont le thème estival pour 2009 est « Le Polar » et une rencontre est aussi prévue avec eux. Elle rencontrera aussi des auteurs, des éditeurs et des promoteurs du roman policier dans la région de Québec.

Mercredi 15 juillet de 13 h 30 à 15 h 30

Tente de lecture à la petite scène de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Clientèle : 4 à 12 ans

Samedi 18 juillet de 10 h à 11 h 30

Rencontre d'auteure avec les jeunes du club de lecture Chien de lisard

Clientèle : 13 à 21 ans

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

Les partenaires de la résidence d'écriture :

Association L'Ours polar (France)

ARPEL Aquitaine

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

