

LE DRAMATURGE, COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE  
LAURENT CONTAMIN EN RÉSIDENCE À QUÉBEC  
DU 12 MAI AU 7 JUIN 2008



**Laurent Contamin** est un artiste français originaire de la région d'Alsace. Il vit maintenant à Paris. Il a reçu une double formation : scientifique et théâtrale, et a parfait sa formation en théâtre dans plusieurs institutions, à travers différents stages auprès de maîtres de jeu, d'écriture, de mouvement et de marionnette.

Laurent Contamin a été assistant à la direction artistique et artiste en résidence au Théâtre Jeune Public Strasbourg, un centre spécialisé en théâtre jeunesse. Il donne entre autres des ateliers de théâtre et d'écriture pour les enfants, les adolescents, les adultes et les artistes.

Auteur, metteur en scène et comédien, Laurent Contamin a écrit plus d'une vingtaine de textes de théâtre, dont plusieurs ont été publiés, entre autres, aux éditions L'Harmattan, Ragage et Lansman. Il a également reçu des prix et des bourses, dont la Bourse Découverte du Centre National du Livre en 2006.

Il a écrit pour le théâtre, pour la radio, pour la marionnette, pour le théâtre d'objets et pour le jeune public, et touche à la danse et au chant. Certains de ses textes dramatiques sont, par ailleurs, des adaptations. Laurent Contamin a aussi écrit des nouvelles (qui sont de courts récits de fiction), des essais (qui sont des textes de réflexion sur un sujet donné) et des textes dans des revues de poésie.

Il s'exile de temps en temps pour se dégager des espaces d'écriture : en Suisse (Fondation Ledig Rohwolt), aux Etats-Unis (Ledig House), en Pologne (Cricothèque)...

[www.laurent-contamin.net](http://www.laurent-contamin.net)

### PROJET D'ÉCRITURE

À Québec, à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire, Laurent Contamin participe au projet *Des voix, des mots, exploration théâtre jeune public* du Centre de diffusion Les Gros Becs. Il y présentera sa pièce *Tobie* le samedi 24 mai à 10 h 30 à la bibliothèque Jean-Baptiste-Duburger (Centre Elzéar-Turcotte) dans une mise en scène de Louis-Dominique Lavigne.

<http://blogue.lesgrosbecs.qc.ca>

### BIBLIOGRAPHIE

#### Théâtre

*Tobie* - éditions Lansman - Collection Théâtre à vif, 2008

*Hérodiade* – éditions Ragage, 2007

*Chambre Noire* – éditions Lansman – Collection la Scène aux Ados, vol.3, 2006

*Dédicace* – éditions L'Harmattan – Coll. Théâtre des Cinq Continents, 2004

\**Chambre à Air* suivi de *Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants* (avec Grégoire Callies) – éditions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Collection En Jeu, 2003

*La Note blanche* – tapuscrit France Culture, 2003

*La merveilleuse Epice de Tachawani* – tapuscrit France Culture, 2002

*Et qu'on les asseye au Rang des Princes* – tapuscrit France Culture, 2001  
*Sténopé* – tapuscrit France Culture, 2000.

### **Nouvelles – poésie**

\**Brèches* – éditions Éclats d'Encre, 2001  
Revue Triages n° 17 – *Voix d'Encre* n° 34 – *Brèves littéraires* n°67.

### **Essais**

*Marionnettes d'Artistes* – catalogue d'exposition – Institut International de la Marionnette, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières, 2004 – traduit en allemand pour double 3/2004  
*La marionnette de A à Z* – essai, in *Provocations marionnettiques* – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg – Collection Enjeux n°2, 2004  
*A côté, là où silencieusement ça prend corps* – essai, in *Vives Lettres* n°15 (Espaces textuels espaces scéniques), Université Marc Bloch de Strasbourg, 2004.

### **Textes mis en ondes**

*Le Jardin – Enfants*, réalisation Michel Sidoroff, France Culture 2007  
*La Note blanche – histoires d'écoute* – commande France Culture – réalisation Jean-Mathieu Zahnd, décembre 2003 – France Culture, RFI et RFO 2003  
*La merveilleuse Epice de Tachawani – histoires d'écoute* – commande France Culture – réalisation Claude Guerre, avril 2002 – France Culture, RFI et RFO 2002 et 2003  
*Et qu'on les asseye au Rang des Princes* – perspectives contemporaines – concours France Culture – réalisation Jean-Mathieu Zahnd, avril 2002 – France Culture, RFI et RFO 2002  
*Sténopé* – fiction – commande France Culture – réalisation Myron Meerson, 2001 – France Culture 2001, RFI et RFO 2002  
*Dédicace* – fiction – réal. J-Mathieu Zahnd, novembre 1999 – France Culture, RFO et RFI 1999

\*Disponible dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec

### **Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec  
350, rue Saint-Joseph Est  
Québec Qc Canada G1K 3B2  
Tél. : 418 641-6788  
[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

