



**Maison de
la littérature**
Écrire. Lire. Vivre.

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

La cartomancie du territoire de Philippe Ducros
lecture-spectacle, le jeudi 24 novembre à 20 h
événement Premières Nations du 22 au 25 novembre
à la Maison de la littérature - 40 rue Saint-Stanislas, Québec

Québec, le jeudi 17 novembre 2016 – Grand voyageur, auteur prolifique et engagé, Philippe Ducros, invité par le Carrefour international de théâtre, nous a proposé à Québec *L’Affiche* et, plus récemment, *Bibish de Kinshasa*. Cette fois, il a sillonné le territoire des 11 nations du Québec pour nous offrir *La cartomancie du territoire*. Il a voulu voir ces gens en bordure de nos villes et de l’immensité, constater leurs conditions de vie. Mesurer le déracinement et les ravages de l’endoctrinement. Ses voyages ont donné naissance à un livre qui sera porté sur scène par lui-même et les artistes innus Kathia Rock et Marco Collin, accompagnés par la musique de Florent Volland ce jeudi 24 novembre à 20 h. La représentation sera précédée par le lancement du livre à 17 h 30. *La cartomancie du territoire* s’inscrit dans l’événement Premières Nations qui se tiendra du 22 au 25 novembre à la Maison de la littérature.

La démarche de Philippe Ducros est ancrée dans différents pèlerinages menés aux quatre coins du monde : son voyage en Syrie donne naissance à *La Rupture du jeûne*. *L’Affiche* et *Les Lanceurs de pierres* sont respectivement les fruits de ses voyages en Palestine et en Israël. En 2011, cet auteur et metteur en scène autodidacte écrit et monte *La Porte du non-retour*, un déambulatoire théâtral et photographique au cœur des exodes en Afrique. Un voyage en République démocratique du Congo met sur sa route l’auteure Marie-Louise Bibish Mumbu de qui il adaptera le roman *Samantha à Kinshasa* pour le porter à la scène (*Bibish de Kinshasa*).



« On connaît Philippe Ducros pour son verbe acéré et sa plume mordante. On connaît la force et la charge sociale portées par ses pièces, comme *Dissidents* et *L’affiche* (d’ailleurs écrite à la suite d’un voyage en Palestine). Avec son nouveau texte, *Réserves — Phase 1 : la cartomancie du territoire*, l’auteur, acteur et metteur en scène trace le bilan de ses voyages et séjours dans différentes communautés amérindiennes du Québec, de Montréal à la Côte-Nord, du Saguenay à la Gaspésie. Avec ses mots, l’auteur traverse un territoire qu’il croit connaître pour aller à la rencontre de ceux qui étaient là bien avant

nous, mais qu’on a regroupés dans des réserves, cachées loin des autoroutes ou piétinées par elles et qu’on traverse sans ralentir. »

Montheatre.qc.ca, 6 mai 2015, Daphné Bathalon

Événement Premières Nations – 22 au 25 novembre à la Maison de la littérature

En parallèle au 5^e Salon du livre des Premières Nations qui se déroulera à Wendake du 25 au 27 novembre, la Maison de la littérature rend hommage à cette littérature vivante et propose quatre journées pour aller à la rencontre de ces communautés.

mardi 22 novembre à 17 h 30 (entrée libre)

Vernissage de l'exposition *Nataq* de Yves Paquin. Des sérigraphies magnifient la chanson du même nom de Richard Desjardins.

mercredi 23 novembre à 20 h (billets en vente au coût de 10 \$)

Les livres ou la vie, David Desjardins reçoit Philippe Ducros.

jeudi 24 novembre à 17 h 30 (entrée libre)

Lancement du livre *La cartomancie du territoire* de Philippe Ducros édité chez Atelier 10.

jeudi 24 novembre à 20 h (billets en vente au coût de 25 \$)

La cartomancie du territoire, lecture-spectacle

Un texte de Philippe Ducros, interprété par Marco Collin, Philippe Ducros et Kathia Rock, mis en musique par Florent Vollant, dans une production de Hôtel-Motel.

vendredi 25 novembre à 20 h (billets en vente au coût de 25 \$)

Meshkanatsheu : hommage à Joséphine Bacon, en présence de l'auteure. Le spectacle d'ouverture du Salon du livre des Premières Nations est dédié à la poète innue Joséphine Bacon. Des auteurs et musiciens de différentes origines prendront le relais du bâton à message et nous inviteront à explorer la toundra à travers les mots apaisants de l'aînée.

Avec Naomi Fontaine, Rodney Saint-Éloi, Manon Nolin, Mélissa Mollen Dupuis et Laure Morali, ainsi que la musique de Marc Vallée et Andrée Lévesque-Siouï, dans une production de Kwahiatonhk!.

Le spectacle sera précédé de la cérémonie d'ouverture du Salon du livre des Premières Nations, à 19 h.

Billets et informations

Billets en vente à la Maison de la littérature, 40 rue Saint-Stanislas, par téléphone 418 641-6797 et sur Billetech.

La Maison de la littérature

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion vouée à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec qui la gère.

Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #littératureQc

Photo : Ekuanitshit

-30-

Source : Dominique Bernard, responsable promotion

Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec Dominique.bernard@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba

418 524-4648 marie-eve@sira-ba.com