



## **Mathieu Arsenault et Christian Lapointe en résidence à la Maison de la littérature**

Québec, le mardi 16 août 2016 - Ouverte depuis dix mois, la Maison de la littérature poursuit les programmes de résidences institués par L'Institut Canadien de Québec. En mars 2005, la résidence d'écrivains était inaugurée au rez-de-chaussée de la Salle de L'Institut. Depuis, 54 auteurs ont été accueillis et 21 ont eu l'occasion de partir à l'étranger.

Les principaux programmes de résidence sont :

- Résidence d'écriture Québec-Paris
- Résidence de création Québec-Bordeaux
- Résidence d'écrivains en collaboration avec le Centre québécois du P.E.N. international
- Résidence d'écriture pour la relève
- Auteurs québécois et étrangers invités par des organismes du milieu théâtral et littéraire de Québec

Parmi les auteurs qui ont séjourné à Québec mentionnons Aziz Farès, écrivain d'origine algérienne (1<sup>er</sup> décembre 2014 au 28 février 2015). Il a publié ce printemps chez XYZ, *L'encre des savants est plus sacrée que le sang des martyrs*, essai écrit en grande partie pendant sa résidence d'écriture. Plus récemment, la Maison a accueilli, entre autres, Isabelle Merlet (Bordeaux), Laure Morali (écrivaine d'origine française) et François Matton (Paris).

En plus de la résidence d'écrivains, la Maison met à la disposition des auteurs et artistes, un studio de création. Jusqu'au 19 août, le studio reçoit Mathieu Arsenault et Christian Lapointe.

Mathieu Arsenault a publié *Le guide des bars et pubs de Saguenay* (Le Quartanier, 2016), *La vie littéraire* (Le Quartanier, 2014), *Album de finissants* (Triptyque, 2004), *Vu d'ici* (Triptyque, 2008) et *Le lyrisme à l'époque de son retour* (Nota Bene, 2007). Il a aussi fondé l'Académie de la vie littéraire, qui remet chaque année des prix à ceux qui n'en auront pas ailleurs.

Christian Lapointe est auteur, metteur en scène, acteur et pédagogue. Depuis 15 ans, en plus de ses propres textes, il a mis en scène des auteurs comme Villiers de l'Isle Adam, Larry Tremblay, Peter Handke, Claude Gauvreau, W.B. Yeats, Fausto Paravidino, Marguerite Duras, Martin Crimp et Ivan Viripaev. Ses travaux ont fait régulièrement partie de la programmation du Carrefour international de théâtre, du Centre national des Arts et du Festival TransAmériques.

Christian Lapointe avait déjà adapté un texte de Mathieu Arsenault, *Vu d'ici*, pour le théâtre. Cette fois, c'est ensemble qu'ils travaillent pour porter à la scène *La vie littéraire*. Le spectacle, produit par Rhizome, sera présenté les 16 et 17 mars prochain, sur la scène de la Maison de la littérature.

Pour connaître la liste des prochains auteurs en résidence, consultez l'onglet "résidences" du site Internet de la Maison de la littérature : <http://www.maisondelalitterature.qc.ca/à-propos/résidences/>

### **La Maison de la littérature**

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion vouée à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec qui la gère.

**Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #littératureQc**



-30-

### **Relations de presse :**

Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba  
418 524-4648 [marie-eve@sira-ba.com](mailto:marie-eve@sira-ba.com)

### **Source :**

Yasmine Berthou-Langlois, Conseillère en communication  
Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec [yasmine.berthou-langlois@institutcanadien.qc.ca](mailto:yasmine.berthou-langlois@institutcanadien.qc.ca)