



**Maison de
la littérature**
Écrire. Lire. Vivre.

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

Tout l'été, du cinéma et une exposition d'Hélène Dorion à la Maison (40, rue Saint-Stanislas, Québec)

Québec, le 21 juin 2016 – La Maison de la littérature a préparé une belle programmation estivale. Du 28 juin au 15 septembre, elle accueille *Le temps du paysage*, une exposition de textes et photographies d'Hélène Dorion. Du 28 juin au 3 septembre, elle propose des rendez-vous cinéma hebdomadaires. Une agréable façon de célébrer les beaux jours.

Le temps du paysage

L'exposition *Le temps du paysage* présente des photographies avec textes tirés du livre éponyme. Pour la première fois dans sa démarche créatrice, Hélène Dorion accompagne son texte de photographies qu'elle a réalisées durant un séjour en Italie et qui figurent ces moments de nos vies en suspens, ces brumes qui se dissipent lentement jusqu'à découvrir des fragments de bleu qui révèlent l'autre rive. Pour Bernard Gilbert, directeur de la Maison, « accueillir le travail d'Hélène Dorion à la Maison de la littérature, c'est s'offrir une quête de beauté assortie d'un baume philosophique. »

Photographier devient – comme écrire – une manière de saisir la lumière et les ombres qui se posent sur le monde. Il ne s'agit donc pas d'approcher le paysage de manière bucolique ou de l'envisager comme ce quelque chose de romantique dont on a du mal à le débarrasser. Plutôt, il devient un miroir intérieur qui dit ce que l'on ignore de soi-même. Ainsi peut-on toucher à cette beauté réparatrice qui ouvre aussi sur l'amour, son autre versant.

Hélène Dorion a écrit plus de trente livres publiés dans une quinzaine de pays. Elle fait du langage un instrument puissant qui éclaire nos vies. Sa pratique et son enseignement du yoga participent du même désir de célébrer la beauté du monde, ainsi que notre capacité de transformation. Elle a notamment été récompensée des prix Anne-Hébert, Mallarmé, Léopold-Sédar-Senghor et du Gouverneur général du Canada.

Hélène Dorion est disponible pour des entrevues.

Vernissage de l'exposition le 28 juin à 17 h 30 en présence de l'artiste et de l'architecte Pierre Thibault.

Cinéma comme à la Maison

À l'occasion de sa première programmation estivale, la Maison vous invite à découvrir chaque semaine trois œuvres d'une réalisatrice ou d'un réalisateur québécois. « L'été à la Maison de la littérature sera plus calme, explique son directeur Bernard Gilbert. Nous avons jugé qu'une programmation de longs métrages québécois s'imposait puisque, à l'évidence, les grandes œuvres de notre cinématographie étoffent la littérature québécoise et universelle ».

Une initiative saluée par Catherine Pelletier, directrice au développement de projets chez Antitube. « Savoir que la Maison de la littérature fait une large place aux réalisateurs québécois pour l'été, que le 7^e art a sa place dans ce nouveau lieu culturel, est hautement réjouissant! C'est avec enthousiasme que nous accueillons cette initiative! Et, déjà, nous pensons à des projets que nous pourrions élaborer ensemble ».

Les projections gratuites auront lieu les mardis, jeudis et samedis à 15 h sur la scène littéraire. Et, comme au cinéma, il sera possible d'acheter du maïs soufflé. [Voir la programmation complète en annexe.](#)

À lire également sur les [blogues de la Maison](#), le texte de Bernard Gilbert ainsi que celui de notre bibliothécaire, Jean-Philippe Marcoux-Fortier pour souligner le 75^e anniversaire de Denys Arcand, premier cinéaste mis à l'honneur dans la programmation.

La Maison de la littérature

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion vouée à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec qui la gère.

Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #littératureQc

-30-

Source :

Yasmine Berthou-Langlois
Conseillère en communication
Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec
yasmine.berthou-langlois@institutcanadien.qc.ca

Jour	Date	Réalisateur.trice	Film
mardi	28 juin	Denys Arcand	Le Déclin de l'Empire américain (1986)
jeudi	30 juin		Les Invasions barbares (2003)
samedi	2 juillet		L'Âge des ténèbres (2007)
mardi	5 juillet	Manon Briand	2 secondes (1998)
jeudi	7 juillet		La turbulence des fluides (2002)
samedi	9 juillet		Liverpool (2012)
mardi	12 juillet	Gilles Carle	Les Plouffe (1981)
jeudi	14 juillet		Maria Chapdelaine (1983)
samedi	16 juillet		Pudding chômeur (1996)
mardi	19 juillet	Xavier Dolan	Les Amours imaginaires (2010)
jeudi	21 juillet		Tom à la ferme (2013)
samedi	23 juillet		Mommy (2014)
mardi	26 juillet	Bernard Émond	La Neuvaine (2005)
jeudi	28 juillet		Contre toute espérance (2007)
samedi	30 juillet		La Donation (2009)
mardi	2 août	Philippe Falardeau	La Moitié gauche du frigo (2000)
jeudi	4 août		C'est pas moi, je le jure! (2008)
samedi	6 août		Monsieur Lazhar (2011)
mardi	9 août	Denise Filiatrault	C't'à ton tour, Laura Cadieux (1998)
jeudi	11 août		L'odyssée d'Alice Tremblay (2002)
samedi	13 août		Ma vie en cinémascope (2004)
mardi	16 août	Carole Laure	Les fils de Marie (2002)
jeudi	18 août		CQ2 - Tout près du sol (2004)
samedi	20 août		Love projet (2014)
mardi	23 août	Léa Pool	Le papillon bleu (2004)
jeudi	25 août		La dernière fugue (2010)
samedi	27 août		La passion d'Augustine (2015)
mardi	30 août	Denis Villeneuve	Maëlstrom (2000)
jeudi	1 ^{er} septembre		Polytechnique (2009)
samedi	3 septembre		Incendies (2010)

► [Trilogie](#)

► [Adaptation de pièce de théâtre, roman ou autre.](#)