

## L'AUTEURE PARISIENNE ANAÏS SAUTIER EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2016



Anaïs Sautier est une auteure parisienne dont le parcours est en pleine construction. Il commence par une soif et une envie de littérature qui mène tout droit à un atelier d'écriture une fois ses études universitaires terminées. La rédaction de son premier roman, *Des yeux bleu trottoir* (2012), débute par hasard et s'achève en quelques semaines à peine. La littérature pour enfants ou jeunes adultes s'impose alors d'elle-même. Son deuxième livre, *La soupe américaine* (2014), est une commande de son grand-père et se situe à cheval entre l'adolescence et l'âge adulte. *Danse avec les choux* (2015), son dernier ouvrage, est un roman plus léger et moins introspectif, à la demande de son éditrice, pour retrouver du plaisir dans l'écriture après des mois de rédaction éprouvants.

### Projet à Québec

Dans le cadre de sa résidence à Québec, Anaïs Sautier travaillera sur un premier livre pour adultes dont le cœur du récit porte sur la fin de la jeunesse et qui pourrait avoir pour titre *Un beau matin fatigué*, emprunté à Alain Souchon. L'histoire, dont le genre se situe aux frontières de la fiction et de l'autofiction, met en scène Mona, une femme habitée par des questions auxquelles elle trouvera ses propres réponses. Dans les deux premières parties, elle raconte des événements fondateurs de sa vie. Elle prend conscience que sa génération est un produit du capitalisme que les adultes influents de l'époque ont forgé malgré eux. Des constats se définissent. Puis, dans la troisième partie, Mona, âgée de vingt-cinq ans, se retrouve dans une ZAD (Zone À Défendre) près de Paris et y rencontre un homme. Des questionnements surgissent. Elle est confrontée à ses conflits internes, reliés à l'engagement, au combat collectif et à la société. Ces tourments du passage à l'âge adulte l'amèneront à se construire une deuxième jeunesse, éclairée par la maturité de ses réflexions.

### La résidence d'écrivains

Douzième lauréate française de la Résidence d'écriture Québec-Paris, Anaïs Sautier sera accueillie à la résidence d'écrivains de l'Institut Canadien de Québec, dans la Maison de la littérature, à l'automne 2016. Au même moment, Hélène Matte sera accueillie à la Cité Internationale des Arts de Paris.

La résidence Québec-Paris a permis le séjour à Québec de Mathieu Terence en 2005, de Patrick Goujon en 2006, de François Thibaux en 2007, de Rachid Djaïdani en 2008, de François Bon en 2009, de Claudine Galea en 2010, de Fabienne Jacob en 2011, de Patrick Autrèaux en 2012, de Denis Grozdanovitch en 2013, de Marie Le Gall en 2014 et de François Matton en 2015.

La Résidence d'écriture Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- L'expression des écrivains des deux villes
- Le rayonnement international de leurs œuvres
- La diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public

**Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :**

L'Institut Canadien de Québec  
350, rue Saint-Joseph Est  
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA  
Tél. : 418 641-6788  
[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

