

LA POÈTE QUÉBÉCOISE HÉLÈNE MATTE EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE 2016



Hélène Matte est une poète issue des arts visuels qui dit, une artiste plasticienne qui écrit. Détentrice d'une maîtrise en arts visuels, elle termine présentement un doctorat en littérature, arts de la scène et de l'écran dans lequel elle a étudié les poésies « hors-livre ». Auteure de nombreux articles sur l'art, organisatrice d'événements culturels et commissaire, sa pratique interdisciplinaire interroge particulièrement le dessin, l'art-action et les poésies multimodales. Poète de la vocalité, sa pratique se manifeste particulièrement sous forme de prestations scéniques, d'enregistrements et de vidéo-poésie. En 2005, le projet sonore *Lever du jour sur Kinshasa* se développe sous forme audiovisuelle jusqu'à devenir un livre-

DVD. Au fil des années, elle participe à de nombreux événements d'envergure internationale, tels que le Festival international de poésie de Namur (2009) et l'Expoésie de Périgueux (2010).

Projet à Paris

En 2014, dans le cadre du Performance Art Link, en Suède, Hélène Matte conçoit une performance intitulée *Permutation de la rose*. Inspirée du poème *Sacred Emily* de Gertrude Stein, cette création intègre un « cubisme gestuel » qui rappelle le cubisme littéraire présent dans le texte, tout en exploitant la notion de permutation. Durant sa résidence, la poète désire replonger dans cette création en concevant, cette fois, un essai poétique, ayant pour titre *Une rose pour Gertrude*, divisé en trois parties. La première s'articulera autour de la vie de l'œuvre de Gertrude Stein, la seconde portera sur le thème de la rose et la partie finale consistera en une description de la performance. Hélène Matte désire ainsi traverser la littérature en ayant pour guide le motif de la rose dont le potentiel métaphorique témoigne d'une grande puissance.

La résidence d'écrivains

Douzième lauréate québécoise de la Résidence d'écriture Québec-Paris, Hélène Matte sera accueillie à la Cité Internationale des Arts de Paris à l'automne 2016. Au même moment, la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec, dans la nouvelle Maison de la littérature, accueillera l'écrivaine Anaïs Sautier.

La résidence Québec-Paris a permis le séjour à Paris de Daniel Jacques au printemps 2005, d'Isabelle Forest en 2006, de Michel Pleau en 2007, de Guy Cloutier à l'automne 2008, de Jacques Garneau à l'automne 2009, de Vincent Thibault en 2010, d'Anne Guilbault en 2011, de David Leblanc en 2012, de Judy Quinn en 2013, de Simon Dumas en 2014 et de Patric Saucier en 2015.

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

