






## Encan silencieux *Lettres gourmandes 2017*

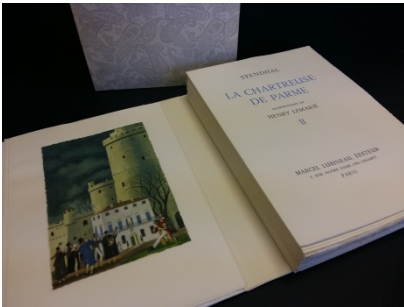

Œuvres d'art et livres anciens de la collection de L'Institut Canadien de Québec

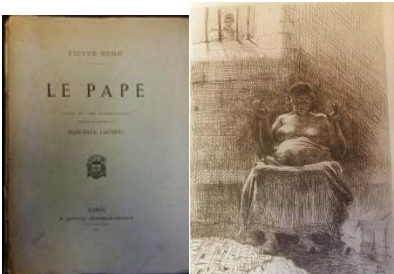
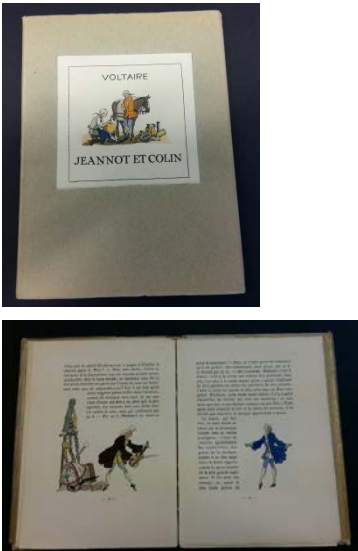
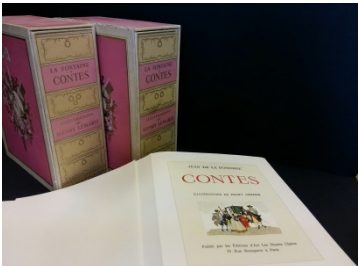
| Visuel  | Artiste   | Titre                         | Dimensions    | Medium                                      | Commentaires   | Valeur  | Prix de départ |
|---|---|-------------------------------|---------------|---|--|---------|----------------|
|    | Massicotte, Edmond-Joseph<br><br>Dessinateur et illustrateur, né le 1 <sup>er</sup> décembre 1875 à Sainte-Cunégonde (Montréal), décédé le 1 <sup>er</sup> mars 1929 à Montréal.<br><br><a href="#">Dictionnaire biographique du Canada</a>   | <i>La criée pour les âmes</i> | 8,5 x 12 po   | Gravure                                     | Gravure originale enregistrée en 1916<br><br>Encadrement défraîchi   | 500 \$  | 100 \$         |
|    | Massicotte, Edmond-Joseph   | <i>Le Réveillon de Noël</i>   | 8,5 x 12 po   | Gravure                                     | Gravure originale enregistrée en 1913<br><br>Encadrement défraîchi   | 500 \$  | 100 \$         |
|   | Cosgrove, Stanley<br><br>Peintre, né le 23 décembre 1911 à Montréal, décédé le 28 avril 2002 à Montréal<br><br><a href="#">Musée des Beaux-Arts du Canada</a>   | <i>Nu avec drapé</i>          | 66 x 50 cm    | Eaux-fortes 99/100                          |  | 700 \$  | 200 \$         |
|  | Widgery, Catherine<br><br>Née à Pittsburg, Pennsylvanie, États-Unis.<br><br>« [...] Ses sculptures interpellent les sens des spectateurs notamment par leur intégration de la lumière et du vent. Ses projets d'art public actualisent quant à eux le rapport nature-culture de l'homme et favorise son intégration à l'environnement [...] »<br><br><a href="#">Art public – Ville de Montréal</a> | <i>Wind Boat</i>              | 24 x 8 x 7 po | Sculpture maquette, aluminium et bois, 1990 | Maquette de l'œuvre d'art public <i>Wind Boat</i> installée sur la promenade jouxtant le fleuve Saint-Laurent, à LaSalle.<br><br>Voir le site <a href="#">Art public – Ville de Montréal</a> | 5000 \$ | 800 \$         |

|   |  |                                   |                        |   |  |                |               |
|---|--|-----------------------------------|------------------------|---|--|----------------|---------------|
|    | <p>Boulianne, Philippe</p>   | <p><i>Pivotal</i></p>             | <p>18 x 25 x 25 cm</p> | <p>Sculpture acier inoxydable</p>   | <p>Poids : 26 livres</p>   | <p>1400 \$</p> | <p>300 \$</p> |
|    | <p>Richard, René</p> <p>Né à la Chaux-de-Fonds, en Suisse, le 1<sup>er</sup> décembre 1895, décédé à Baie Saint-Paul en 1982.</p> <p>En 1975, René Richard illustre le roman <i>La Montagne secrète</i> de Gabrielle Roy dont le personnage principal, Pierre Cadourai, est inspiré de sa propre vie.</p> <p><a href="#">Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française</a></p> | <p><i>La Montagne secrète</i></p> | <p>9,5 x 13 po</p>     | <p>Lithographie signée René Richard, faisant partie du livre <i>La montagne secrète</i> de Gabrielle Roy, numérotée VII</p> | <p>Planche refusée, signée en double par l'artiste</p> <p>Rare</p> | <p>1000 \$</p> | <p>250 \$</p> |
|   | <p>Richard, René</p>   | <p><i>La Montagne secrète</i></p> | <p>9,5 x 13 po</p>     | <p>Lithographie signée René Richard, faisant partie du livre <i>La montagne secrète</i> de Gabrielle Roy, numérotée VII</p> | <p>Planche refusée, signée en double par l'artiste</p> <p>Rare</p> | <p>1000 \$</p> | <p>250 \$</p> |
|  | <p>Iacurto, Francesco</p> <p>Peintre Canadien né à Montréal le 1<sup>er</sup> septembre 1908, décédé à Québec en 2001.</p> <p><a href="#">Ordre national du Québec</a></p>   | <p><i>Pêcheurs d'éperlans</i></p> | <p>57 x 66 cm</p>      | <p>Photolithographie 134/150</p>  |  | <p>800 \$</p>  | <p>200 \$</p> |

|  |                    |               |           |                         |  |        |       |
|--|--------------------|---------------|-----------|-------------------------|--|--------|-------|
|  | Iacurto, Francesco | Musée de cire | 8 x 10 po | Lithographie<br>107/250 | Signé au plomb par<br>l'artiste<br>Œuvre non<br>encadrée | 300 \$ | 50 \$ |
|--|--------------------|---------------|-----------|-------------------------|--|--------|-------|

## Livres rares

| Visuel  | Auteur   | Titre  | Dimensions | Description  | Valeur estimée | Prix de départ |
|---|----------|--|------------|--|----------------|----------------|
|   | Stendhal | <i>La Chartreuse de<br/>parme</i><br>Tomes 1, 2 et 3 | 28 cm      | Livre d'art – coffret<br><br>Coffret illustré par<br>Henry Lemarié, avec<br>pochette d'illustrations<br>en plus du livre<br><br>Marcel Lubineau, 1970<br><br>Un des boîtiers est<br>endommagé. | 1400 \$        | 700 \$         |
|  | Euripide | <i>Les Bacchantes</i>                                | 33 cm      | Livre rare - illustrations<br>d'Albert Decaris,<br>exemplaire numéroté<br>123, accompagné d'une<br>pochette d'illustrations<br><br>Société du livre d'art,<br>1948                             | 500 \$         | 250 \$         |

|  |                     |                                |       |  |         |        |
|--|---------------------|--------------------------------|-------|--|---------|--------|
|    | Victor Hugo         | <i>Le Pape</i>                 | 31 cm | Dessins et gravures de Jean-Paul Laurens, exemplaire numéroté 2/300<br><br>Éditions A. Quantin, Paris, 1885<br><br>Livre endommagé : tranche fendue, pages fripées | 2000 \$ | 800 \$ |
|   | Voltaire            | <i>Jeannot et Colin</i>        | 20 cm | illustrations de Maurice Pouzet, les pages se détachent un peu<br><br>Éditions Jacques-Petit, 1945   | 100 \$  | 50 \$  |
|  | Lafontaine, Jean de | <i>Contes, tomes 1, 2 et 3</i> | 24 cm | Coffret illustré par Henry Lemarié, comprend des pochettes d'illustrations<br><br>Éditions d'Art Les Heures Claires, 1933<br><br>Un des boîtiers est endommagé.    | 350 \$  | 125 \$ |

D'autres biens et services seront mis à l'encan.