



Photo : Atwood Photographie

L'AUTEUR DE LA RELÈVE ÉRIC LEBLANC EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2017

C'est en débutant un baccalauréat en études littéraires à l'Université Laval en 2011 qu'Éric LeBlanc décide de se dédier à la littérature. En 2012, il devient directeur de la revue *L'écrit primal* pour trois numéros (48 à 50). L'année suivante, il cofonde avec huit autres artistes le collectif *Exond&*, un regroupement de poètes émergents qui crée des spectacles littéraires multidisciplinaires. À l'automne 2014, Éric effectue un stage à la Librairie française à Munich avant d'être engagé, en janvier 2015, comme chargé de projet au Bureau des affaires poétiques. En avril 2015, il est récipiendaire d'une bourse de mentorat Première Ovation pour l'écriture d'un texte théâtral sous la tutelle de Marie-Josée Bastien. Quelques mois plus tard, Éric entreprend une maîtrise en études littéraires en recherche-crédation en plus de s'impliquer à titre de Jeune programmateur pour la Maison de la littérature. Par la suite, il s'allie à trois anciens programmateurs pour fonder Les JP - Escouade créative, qui crée des événements littéraires, notamment dans le cadre du festival Québec en toutes lettres. En novembre 2016, Éric devient finaliste pour le Prix de la poésie des Prix de la création de Radio-Canada pour sa suite poétique *De ces hommes*.

Projet à Québec

Lors de sa résidence, Éric LeBlanc travaillera sur l'écriture de sa suite poétique *Lui*. Ce projet propose de réfléchir à la redéfinition du masculin d'un point de vue intime, pour en saisir les cordes sensibles et les détresses en point d'orgue. Les thèmes évoqués – la masculinité, l'identité sexuelle, la vieillesse, la trahison, le mensonge, l'échec, l'amour, l'errance, la fuite – sont tous abordés du point de vue d'un JE autofictionnel qui se retrouve surpris par sa propre désillusion. Au travers de réflexions sur soi-même, le JE rencontre tantôt un TU représentant à la fois l'amant, l'ami et le double, tantôt l'étranger masculin, ce « monsieur » qui prend les traits d'un modèle désuet. L'altérité se place donc au centre de la remise en question de soi, puisque c'est le dérèglement du rapport de l'homme face à l'autre qui initie l'instabilité de son regard sur lui-même. Dans cette œuvre, le vrai de l'autofiction et le faux de l'imagination se mêlent pour nourrir cette ambiance poignante et décalée.

La résidence d'écrivains

Éric LeBlanc sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec dans la Maison de la littérature à l'été 2017. Il est le sixième auteur de la relève choisi pour cette résidence, après Naomi Fontaine (2011), Simon Lambert (2013), Erika Soucy (2014), Valérie Boutin (2015) et Anthony Charbonneau-Grenier (2016).

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalitterature.qc.ca

