

Écrire Québec

8^e festival
21 au 29 octobre 2017

Québec en toutes lettres

Communiqué

Sous embargo jusqu'au 20 septembre 11 h

8^e festival Québec en toutes lettres – Écrire Québec – 21 au 29 octobre 2017

Québec, le mercredi 20 septembre 2017 – La programmation du festival Québec en toutes lettres est dévoilée! Du 21 au 29 octobre, le festival mettra en valeur les écrits de 75 écrivains, accueillera 112 artistes, rendra hommage à Jacques Poulin et à Pierre Morency, dont les premières publications célèbrent leur 50^e anniversaire, offrira un éventail de spectacles et de rencontres, dont l'exceptionnel spectacle-lecture de *La femme qui fuit*, ira à la rencontre des lecteurs dans les six arrondissements de la ville de Québec et amènera la littérature dans l'espace public.

D'emblée, M. Roland Villeneuve, président de L'Institut Canadien de Québec, et Mme Julie Lemieux, vice-présidente du comité exécutif de la Ville de Québec, responsable du patrimoine, de la culture et de l'aménagement du territoire, ont mentionné la contribution exceptionnelle du festival à la vie culturelle et littéraire de Québec!

« L'Institut a fait le pari de créer en 2010 un festival littéraire thématique d'envergure. Depuis huit ans, Québec en toutes lettres propose chaque automne au grand public une foule d'activités. Il permet d'offrir une vitrine aux auteurs, aux créateurs et aux autres intervenants du milieu, de donner un tremplin à la relève et de positionner la ville de Québec comme capitale littéraire », a rappelé M. Roland Villeneuve.

Mme Julie Lemieux a souligné : « La programmation 2017 permettra aux citoyens de découvrir, de se divertir et de rêver à proximité de leur résidence. L'ajout d'activités familiales en bibliothèque dans chacun des arrondissements les 21 et 22 octobre prochains favorisera l'accès à la lecture et à la culture pour tous les abonnés de la Bibliothèque de Québec, jeunes et moins jeunes. »

Écrire Québec, c'est écrire la ville de Québec, ville imaginaire habillée de fiction ou transfigurée par la poésie. C'est écrire LE Québec, avec une pléiade d'auteurs et de textes. Toujours au cœur du festival, les auteurs en sont même, cette année, les ambassadeurs. Bernard Gilbert, directeur du festival Québec en toutes lettres, précise : « Il nous est apparu naturel que des écrivains portent la littérature d'ici. Alain Beaulieu, Jean Désy, Véronique Langlais, Martine Latulippe, Mylène Moisan, Pierre Morency, Louis-Karl Picard-Siouï, Michel Pleau, Marie-Ève Sévigny, Jean Sioui, Erika Soucy et Mélissa Verreault ont prêté leur visage ou leurs mots pour inviter le public à cette grande fête littéraire. Des lecteurs passionnés se sont également prêtés au jeu. Nous les remercions chaleureusement! »

En ouverture : le festival en famille dans les six arrondissements!

Les samedi et dimanche, 21 et 22 octobre, six bibliothèques de Québec, une par arrondissement, proposent une gamme d'activités familiales qui, notamment, rappellent l'origine algonquienne du toponyme « Québec ».

Poursuivant l'idée d'aller vers les gens, Québec en toutes lettres portera la littérature dans l'espace public : projections de poésie graffitée sur la façade de la bibliothèque Gabrielle-Roy et dans plusieurs autres bibliothèques, exposition sur la clôture du cimetière Saint-Matthew, écriture sur vitrines et spectacle en autobus sont au nombre des activités qui laisseront leur empreinte au cours de l'événement.

Le festival propose sept spectacles littéraires uniques en leur genre!

Lire Québec

Lecture musicale – mardi 24 octobre à 20 h, à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone

Lire Québec met en valeur la ville de Québec à travers une vingtaine d'auteurs allant de Samuel de Champlain à Robert Lepage. Marie-Thérèse Fortin, Jacques Leblanc et plusieurs autres partagent la scène dans cette mise en lecture de Lorraine Côté. Spectacle présenté en collaboration avec le Théâtre Niveau Parking.

Programme double : **Manifeste scalène** et **Fuites – Les pipelines se couchent à l’est**

Soirée de poésie engagée – mercredi 25 octobre à 20 h, à la Maison de la littérature

D’abord, à l’image d’un territoire qu’on ne saurait réduire à une seule voix, trois poètes acadiens, Sébastien Bérubé, Gabriel Robichaud et Jonathan Roy, tracent les contours de l’Acadie d’aujourd’hui. Puis, Dominic Langlois, Louis-Karl Picard-Siouï, Jonathan Roy et Hélène Matte proposent une consultation poétique inspirée du controversé projet Énergie Est. Une coproduction de la Maison de la littérature et du Festival acadien de poésie.

Nuit de la poésie

Jeudi 26 octobre de 20 h à minuit, à la Maison de la littérature

Depuis 2009, une *Nuit de la poésie* fondée par Nora Atalla palpète chaque année à Québec! Dans une ambiance festive et musicale, la soirée met en vedette 26 poètes de Québec et d’ailleurs. Une occasion de découvrir des voix établies et de la relève!

La femme qui fuit

Vendredi 27 octobre à 20 h et samedi 28 octobre à 15 h, à la Chapelle du Musée de l’Amérique francophone

La femme qui fuit, d’Anaïs Barbeau-Lavalette, connaît un succès retentissant depuis sa parution en 2015. Tirée à 75 000 exemplaires, cette œuvre inspirée de la vie de la grand-mère de l’auteure a remporté plusieurs distinctions, dont le Prix des libraires 2016. Pour ce passage à la scène, l’auteure a fait appel à son amie, l’actrice Catherine de Léan. Elles lisent ensemble de larges extraits du récit avec la complicité du musicien Bernard Falaise, dans une mise en lecture de Brigitte Haentjens. Une production du Festival international de la littérature (FIL) 2016.

Et si...

Spectacle en autobus – samedi 28 et dimanche 29 octobre, premier départ à 13 h de la Maison de la littérature

Montez à bord pour une visite touristique déjantée. Maxime Beauregard-Martin, Alexandre Martel, Erika Soucy et Maude Veilleux livrent leur réécriture d’un pan de l’histoire de la ville. Suivez les guides (les comédiens Maxime Robin, Frédérique Bradet et Sophie Thibeault)! Une coproduction des JP – Escouade créative et de Québec en toutes lettres.

Cabinet de curiosités et autres friandises

Samedi 28 octobre de 20 h à 23 h, à la Maison de la littérature

Après sept années, l’événement *Œuvres de chair* fait place à une formule complètement renouvelée. Lors de cette soirée festive, musicale et « halloweenesque », treize auteurs transforment la Maison de la littérature en véritable cabinet de curiosités. Les festivaliers ont rendez-vous avec Mathieu Arsenault, Nora Atalla, Alain Beaulieu, Paul Bordeleau, Jean-Paul Daoust, Yara El-Ghadban, Yoda Lefebvre, Josée Marcotte, Denis Michelis (France), Charles Sagalane, Mélissa Verreault, Audrey Wilhelmy et Ouanessa Younsi.

Les expositions et les rendez-vous des passionnés

En guise de prélude, dès la fin septembre, le public pourra visiter quatre expositions. La bibliothèque Gabrielle-Roy accueille *Québec, de l’image à l’écrit*, une promenade en récits et photos, ainsi que *C’est la terre qui m’habille*, de Sylvain Rivard. La Maison de la littérature, en collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada, dévoile différents manuscrits de Jacques Poulin, et la suite poétique de Pierre Morency, « *Douze jours dans une nuit* », pourra être lue en marchant sur la rue Saint-Jean, à proximité du cimetière Saint-Matthew. Des tables rondes, un colloque sur l’œuvre de Jacques Poulin et d’autres rendez-vous complètent la programmation.

Info-festival

Les billets seront en vente le jeudi 21 septembre dès midi, par téléphone au 418 641-6797, en personne à la Maison de la littérature et sur quebecentouteslettres.qc.ca.

Le mode de réservation des autres activités est précisé sur le site et dans le livret de la programmation.

-30-

Relations de presse :

Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648
marie-eve@sira-ba.com

Source :

Dominique Bernard, responsable promotion, mise en marché et développement de public
Maison de la littérature
418 641-6788, poste 7922