

Écrire Québec

8^e festival
21 au 29 octobre 2017

Québec en toutes lettres

Communiqué
Pour diffusion immédiate

**Festival Québec en toutes lettres – Déjà la dernière fin de semaine!
Plusieurs spectacles et activités sous le thème Écrire Québec sont présentés jusqu’au 29 octobre!**

Québec, le jeudi 26 octobre 2017 – Après une fin de semaine d’activités familiales, les spectacles *Lire Québec*, *Manifeste scalène* et *Fuites – Les pipelines se couchent à l’est*, ainsi que plusieurs autres rendez-vous littéraires, c’est déjà la dernière fin de semaine du festival Québec en toutes lettres! Dans les prochains jours, des spectacles uniques en leur genre seront présentés sous le thème Écrire Québec, notamment l’exceptionnel spectacle-lecture *La femme qui fuit*, avec Anaïs Barbeau-Lavalette et Catherine de Léan, ainsi que le *Cabinet de curiosités et autres friandises*, une soirée festive et mystérieuse lors de laquelle treize auteurs d’ici et d’ailleurs transformeront la Maison de la littérature.

Projections #taville

Jusqu’au samedi 28 octobre, en soirée, sur la façade de la bibliothèque Gabrielle-Roy et jusqu’au dimanche 29 octobre, pendant les heures d’ouverture, à l’intérieur de la Maison de la littérature et des bibliothèques Étienne-Parent, Félix-Leclerc, Jean-Baptiste-Duburger, Monique-Corriveau et Paul-Aimé-Paiement

Une vingtaine de graffitis ont été créés par 113 élèves de quatrième secondaire et des artistes professionnels. Leurs multiples regards sur la ville allient poésie, arts visuels, architecture et patrimoine. Pendant quelques jours, le public est invité à se laisser surprendre par ces projections qui illuminent la ville. Le lancement de la trousse numérique *Tout à coup – la poésie*, dans laquelle s’inscrit #taville, a eu lieu plus tôt cette semaine. Pour en savoir plus, visitez le :

www.maisondelalitterature.qc.ca/actualite/la-maison-de-la-litterature-lance-la-trousse-numerique-poetique-tout-a-coup-la-poésie-a-l-école-samuel-de-champlain/.

Une poésie de l’entre-deux : espaces, cultures et identités dans les romans de Jacques Poulin – Colloque ouvert au public
Jeudi 26 octobre de 9 h à 16 h 30 et vendredi 27 octobre de 8 h 30 à 14 h, à la Maison de la littérature

Le colloque donne un éclairage nouveau au corpus de Poulin tout en célébrant une œuvre majeure de la littérature québécoise, sur les lieux mêmes autour desquels elle gravite.

Hommage à Pierre Morency et lancement de *L’écrit primal* 56

Jeudi 26 octobre à 17 h, à la Maison de la littérature

Pour souligner le 50^e anniversaire de la première publication de Pierre Morency, le public est convié à venir célébrer son œuvre en compagnie de sa fille, la poète Catherine Morency, et de l’équipe de *L’écrit primal*, qui dévoile son 56^e numéro : « Écrire la nature, hommage à Pierre Morency ».

Nuit de la poésie

Jeudi 26 octobre de 20 h à minuit, à la Maison de la littérature

Depuis 2009, une *Nuit de la poésie* fondée par Nora Atalla palpète chaque année à Québec! Dans une ambiance festive et musicale, la soirée met en vedette 25 poètes de Québec et d’ailleurs. Une occasion de découvrir des voix établies et de la relève! Avec Nora Atalla, Sébastien Bérubé (Edmundston), Geneviève Boudreau, Anne-Marie Bouthillier, Anthony Charbonneau Grenier, Jean Désy, Isabelle Duval, Valérie Forgues, Virginie Francoeur, Mireille Gagné, Normand Génois, Dominic Langlois (Moncton), Éric LeBlanc, Hélène Matte, Catherine Morency, Jacques Ouellet, Anne Peyrouse, Michel Pleau, Judy Quinn, Agnès Riverin, Gabriel Robichaud (Moncton), Jonathan Roy (Caraquet), Erika Soucy, Julie Stanton et Louis-Jean Thibault. Invité d’honneur : Pierre Morency.

UNEQ 40 ans, ANEL 25 ans : où en sommes-nous, où allons-nous?

Vendredi 27 octobre à 17 h, à la Maison de la littérature

Mélissa Verreault, administratrice et représentante des régions au sein du conseil d'administration de l'UNEQ, l'écrivain Ugo Monticone, la présidente de l'ANEL, Nicole Saint-Jean, ainsi qu'Antoine Tanguay des Éditions Alto font l'état des lieux des professions d'écrivain et d'éditeur.

La femme qui fuit

Vendredi 27 octobre à 20 h et samedi 28 octobre à 15 h, à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone

La femme qui fuit, d'Anaïs Barbeau-Lavalette, connaît un succès retentissant depuis sa parution en 2015. Tirée à 75 000 exemplaires, cette œuvre inspirée de la vie de la grand-mère de l'auteure a remporté plusieurs distinctions, dont le Prix des libraires 2016. Pour ce passage à la scène, l'auteure a fait appel à son amie, l'actrice Catherine de Léan. Elles lisent ensemble de larges extraits du récit avec la complicité du musicien Bernard Falaise, dans une mise en lecture de Brigitte Haentjens. Une production du Festival international de la littérature (FIL) 2016.

Et si... – Spectacle en autobus

Samedi 28 et dimanche 29 octobre de 13 h à 16 h (départ toutes les 30 minutes), rendez-vous à la Maison de la littérature Montez à bord pour une visite touristique déjantée. Maxime Beauregard-Martin, Alexandre Martel, Erika Soucy et Maude Veilleux livrent leur réécriture d'un pan de l'histoire de la ville. Suivez les guides (les comédiens Maxime Robin, Frédérique Bradet et Sophie Thibeault)! Une coproduction des JP – Escouade créative et de Québec en toutes lettres.

Cabinet de curiosités et autres friandises

Samedi 28 octobre de 20 h à 23 h, à la Maison de la littérature

Après sept années, l'événement *Œuvres de chair* fait place à une formule complètement renouvelée. Lors de cette soirée festive, musicale et « halloweenesque », treize auteurs transforment la Maison de la littérature en véritable cabinet de curiosités. Les festivaliers ont rendez-vous avec Mathieu Arsenault, Nora Atalla, Alain Beaulieu, Paul Bordeleau, Jean-Paul Daoust, Yara El-Ghadban, Yoda Lefebvre, Josée Marcotte, Denis Michelis (France), Charles Sagalane, Mélissa Verreault, Audrey Wilhelmy et Ouanessa Younsi.

La littérature au service d'un Nouveau projet de société

Dimanche 29 octobre à 15 h, à la Maison de la littérature

Quelle place la littérature peut-elle jouer dans un nouveau projet de société? Nicolas Langelier, fondateur et directeur des éditions Atelier 10, pose la question aux auteurs Anne-Marie Olivier, Catherine Dorion et Steve Gagnon.

Info-festival

Les billets pour les événements en billetterie sont en vente par téléphone au 418 641-6797, en personne à la Maison de la littérature et sur quebecentouteslettres.qc.ca. Le mode de réservation des autres activités est précisé sur le site et dans le livret de la programmation. **Toute la programmation : quebecentouteslettres.qc.ca/programmation**

-30-

Source : Alex Thibodeau, Agente de communication, Maison de la littérature

418 641-6788, poste 7965, alex.thibodeau@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba

418 524-4648, marie-eve@sira-ba.com

