

**Festival Québec en toutes lettres
Écrire Québec : un succès émouvant et stimulant!**

Québec, le jeudi 2 novembre 2017 – Alors que s’achève la 8^e édition de Québec en toutes lettres, un large sourire est de mise. Bernard Gilbert, directeur du festival, et son équipe tiennent à remercier le public, les auteurs, les artistes, les partenaires et les bénévoles d’avoir participé au festival. Cette édition mettait en valeur 75 écrivains, accueillait 112 artistes et auteurs, et proposait 43 activités sans compter les multiples activités jeunesse en amont. L’événement s’est déroulé du 21 au 29 octobre à la Maison de la littérature, dans plusieurs bibliothèques de la ville de Québec et à la Chapelle du Musée de l’Amérique francophone. Plusieurs activités ont envahi des lieux publics, notamment les projections sur la bibliothèque Gabrielle-Roy. Quatre expositions du festival, présentées sur la rue Saint-Jean près de la bibliothèque Claire-Martin, à la bibliothèque Gabrielle-Roy et à la Maison de la littérature se poursuivent encore quelques semaines.

Pendant les neuf jours du festival, le thème Écrire Québec a été décliné sous plusieurs angles, que ce soit écrire À Québec, SUR Québec, SUR LE Québec ou Québec mot d’origine autochtone. Autant les valeurs sûres, comme *La femme qui fuit* ou *Lire Québec*, que les nouveautés associées à la relève, comme *Et si...*, ont fait le plein de spectateurs. Pierre Morency et Jacques Poulin, auteurs vedettes du festival, ont tenu le haut de l’affiche avec brio. Des concepts prometteurs ont été mis de l’avant, notamment les premiers jours consacrés à la famille dans les bibliothèques de Québec et le tout nouveau *Cabinet de curiosités et autres friandises*, qui a rassemblé 13 auteurs dans une ambiance inspirée de l’Halloween à la Maison de la littérature.

Le taux de fréquentation des spectacles en billetterie dépasse 90 %, un record pour Québec en toutes lettres. Avec la *Nuit de la poésie*, 1450 personnes ont assisté à l’un des 7 spectacles de la programmation. La fréquentation totale des activités sera compilée à la fin des expositions en cours. Les activités gratuites ont atteint leurs objectifs non seulement en ce qui a trait à la fréquentation, mais aussi à la sensibilisation du public. Encore cette année, Québec en toutes lettres a gagné son pari de rejoindre les jeunes, qui participent en grand nombre à titre d’écrivains ou d’artistes, mais aussi comme bénévoles et festivaliers.

« Deux jours après le festival, nous apprenions que Québec était reconnue Ville de littérature par l’UNESCO. Pour L’Institut Canadien de Québec, gestionnaire du réseau des bibliothèques de la Ville de Québec et initiateur du festival Québec en toutes lettres, cette distinction reconnaît la passion, l’énergie et la détermination que nous déployons à faire vivre la littérature au cœur de la ville », d’ajouter Bernard Gilbert directeur de Québec en toutes lettres et de la Maison de la littérature.

-30-

Source : Dominique Bernard, responsable de la promotion, mise en marché et développement de public
Maison de la littérature
418 641-6788, poste 7922, dominique.bernard@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648, marie-eve@sira-ba.com