

## **RÉSIDENCE D'ÉCRITURE « EXIL ET LIBERTÉ » 2019**

### APPEL DE CANDIDATURES

Le Centre québécois du P.E.N. invite les écrivains en exil au Canada, de même que les écrivains qui montrent un intérêt particulier pour les questions liées à la liberté d'expression, à déposer leur candidature pour l'obtention d'une résidence d'écriture de deux mois à la Maison de la littérature de L'Institut Canadien de Québec, en janvier et février 2019. Cette résidence d'écriture existe depuis 2006.

Le Centre québécois du P.E.N. International est affilié à PEN International, prestigieuse association d'écrivains qui fait la promotion de la littérature et qui défend la liberté d'expression partout dans le monde. En octobre 2015, le Centre québécois a accueilli à Québec le 81<sup>e</sup> congrès de PEN International, notamment grâce à la collaboration de L'Institut Canadien de Québec.

#### **Objectifs de la résidence**

Cette résidence a un double objectif. D'une part, elle veut aider les écrivains en exil à reprendre leur pratique et leurs activités professionnelles au Canada. D'autre part, elle veut aider les écrivains préoccupés par la liberté d'expression à poursuivre leur travail lié à cette question. La résidence permet de participer à des activités de la Maison de la littérature et d'établir des partenariats avec des institutions d'enseignement, des bibliothèques et la communauté littéraire de la ville d'accueil. Un seul lauréat sera retenu chaque année, en priorisant l'un ou l'autre de ces objectifs.

#### **Genres acceptés**

Roman, nouvelle, essai, théâtre, bande dessinée, poésie, conte, littérature jeunesse

#### **Lieu d'accueil**

Le lauréat sera accueilli en résidence à Québec, dans un appartement de 80 mètres carrés (3 ½ pièces entièrement meublées, comprenant salon, salle à manger et cuisine à aire ouverte, ainsi qu'un bureau et une chambre fermés). L'appartement est situé dans la Maison de la littérature, 40, rue Saint-Stanislas, au cœur du Vieux-Québec.

#### **La bourse et le séjour**

Le lauréat bénéficie d'une bourse mensuelle de 2000 \$ CAN, grâce à laquelle il s'acquittera des dépenses suivantes : assurances personnelles, frais de subsistance, déplacements personnels, frais de réalisation du projet. L'hébergement et le dispositif d'accueil sont fournis par la Maison de la littérature, ainsi qu'un aller-retour entre la ville d'origine et Québec. Le séjour est d'une durée de deux mois, en janvier et février 2019.

## **Dispositif d'accueil**

Les créateurs en résidence bénéficient d'un dispositif d'accueil mis en place par L'Institut Canadien de Québec dans le but d'établir des contacts avec les créateurs, les éditeurs, les lieux, les publics et les manifestations associés à la littérature à Québec. Des outils de promotion et de communications sont préparés par L'Institut, de même qu'un programme de résidence dans lequel l'auteur est invité à consacrer une partie de son temps auprès de la communauté d'accueil, soit par des rencontres d'auteur ou des animations littéraires.

## **Sélection des lauréats**

Les dossiers de candidatures reçus sont évalués sur la base des conditions d'admissibilité, des objectifs de la résidence, de la présentation du dossier, de la pertinence et de la qualité du projet d'écriture en lien avec l'exil ou la liberté d'expression. La sélection est assurée par un jury formé de représentants du Centre québécois du P.E.N. et de L'Institut Canadien de Québec.

## **Lauréats précédents**

2006 – Gérald Alexis, essayiste et historien de l'art d'origine haïtienne

2007 – Jan J. Dominique, romancière d'origine haïtienne

2008 – Hossein Sharang, poète d'origine iranienne

2009 – Felicia Mihali, romancière d'origine roumaine

2010 – Sonia Anguelova, nouvelliste et poète d'origine bulgare

2011 – Edem Awumey, romancier d'origine togolaise

2012 – Guy V. Amou, écrivain d'origine togolaise

2013 – Gisèle Ndong Biyogo, écrivaine d'origine gabonaise

2014 – Aziz Farès, écrivain d'origine algérienne

2015 – Laure Morali, auteure d'origine bretonne et algérienne

2016-17 – Salah El Khalfa Beddiari, écrivain d'origine algérienne

2018 – Nassira Belloula, écrivaine et journaliste d'origine algérienne

## **Admissibilité**

Vous êtes un candidat admissible à ce programme d'échange :

- ❖ si vous avez à votre actif au moins une œuvre littéraire publiée sous la forme d'un livre à compte d'éditeur;
- ❖ si vous êtes citoyen canadien, réfugié ou immigrant reçu;
- ❖ si vous avez un projet d'écriture dans un des genres acceptés plus haut;
- ❖ si vous êtes disponible en janvier et février 2019.

Le dossier de candidature doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- ❖ le formulaire d'inscription dûment rempli et signé par la candidate ou le candidat;
- ❖ le curriculum vitae (maximum 5 pages);
- ❖ une lettre de motivation;
- ❖ un extrait du projet faisant l'objet de la demande (si possible) et/ou un synopsis;
- ❖ un dossier de presse;
- ❖ deux exemplaires de la dernière œuvre publiée.

Pièces facultatives :

- ❖ un maximum de deux lettres d'appui.

Pour son programme de résidences, L'Institut Canadien de Québec bénéficie du soutien financier de L'Entente de développement culturel de la Ville de Québec.

**Date limite pour la présentation d'une candidature :**

**VENDREDI 30 MARS 2018**

Les dossiers de candidature doivent être adressés au :

**Centre québécois du P.E.N.  
Maison des écrivains  
3492, avenue Laval  
Montréal (Québec)  
H2X 3C8**

Pour informations :

**Julie Veillet**

Adjointe à la programmation, Maison de la littérature  
julie.veillet@institutcanadien.qc.ca  
418-641-6788 p. 7794

**Denise Pelletier**

Secrétaire exécutive  
Centre québécois du P.E.N. international  
quebec.pen@gmail.com