



Crédit : Marilyn Forgues

L'AUTEURE QUÉBÉCOISE VALÉRIE FORGUES EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 14 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE 2018

Formée à l'Université Laval en création littéraire et théâtre, détentrice d'une maîtrise en études littéraires, Valérie Forgues écrit de la fiction et de la poésie. Lauréate de la mention du prix Alphonse-Piché 2009, elle partage son temps entre l'écriture et son travail en bibliothèque. Amoureuse des livres et des

voyages, ses mots l'ont portée dans divers festivals et résidences au Québec, au Liban, au Mexique, en France, en Suisse, au Cameroun, en Allemagne et en Roumanie. Son dernier recueil de poèmes, *Jeanne forever*, écrit avec Stéphanie Filion, est paru chez Le lézard amoureux en 2018.

Projet à Paris

Au cours de sa résidence, Valérie Forgues poursuivra l'écriture d'un recueil de poèmes intitulé *Des accidents d'oiseaux*. Il s'agit d'un projet qui questionne notre rapport à la notion d'accident de toute nature, de jeunesse, de parcours, accident amoureux. Elle l'abordera sous l'angle du hasard, du désir, de la vie et de la mort, en utilisant un JE très personnel. Le titre de travail provient d'une chanson de Serge Gainsbourg, *Cargo culte*. Avec pour trame de fond mysticisme et sorcellerie, la chanson raconte la détresse d'un homme qui vient de perdre sa jeune maîtresse dans un accident d'avion. Elle a choisi ces mots comme titre de travail puisqu'ils évoquent pour elle beauté, mystère, tragédie, désespoir, quelque chose de l'adolescence et d'un amour voué à l'échec. Elle aimerait insuffler un peu de l'atmosphère de la chanson à son livre.

À travers ce projet, elle continuera d'explorer les thèmes récurrents dans son écriture, tant poétique que fictionnelle. Le décès accidentel d'une jeune fille, le suicide par défenestration d'une photographe, une rupture brutale, une rencontre amoureuse, les deuils qui nous forgent sont autant de points de départ pour les poèmes qu'elle écrira. Sans les décrire de façon concrète, elle évoquera et explorera la violence des états de crise qu'ils peuvent provoquer; des accidents qui jalonnent la vie, elle veut faire sortir l'intensité, la noirceur et une certaine forme de beauté, puisqu'à ses yeux, l'accident n'est pas toujours négatif. Enfin, elle veut insuffler un peu de la notion d'accident dans l'écriture même, saccader, déconstruire pour évoquer les cassures.

La résidence d'écrivains

Quatorzième lauréate québécoise de la résidence d'écriture Québec-Paris, Valérie Forgues sera accueillie au Centre les Récollets de Paris à l'automne 2018. Au même moment, la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec, située dans la Maison de la littérature, accueillera l'écrivain français Theo Hakola.

La résidence Québec-Paris a permis le séjour à Paris de Daniel Jacques en 2005, d'Isabelle Forest en 2006, de Michel Pleau en 2007, de Guy Cloutier en 2008, de Jacques Garneau en 2009, de Vincent Thibault en 2010, d'Anne Guilbault en 2011, de David Leblanc en 2012, de Judy Quinn en 2013, de Simon Dumas en 2014, de Patric Saucier en 2015, d'Hélène Matte en 2016 et de Jean-Paul Beaumier en 2017.

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalitterature.qc.ca

