

LE BÉDÉISTE JÉRÔME D'AVIAU EN RÉSIDENCE DE CRÉATION À QUÉBEC

DU 1^{ER} MARS AU 30 AVRIL 2011



Photo : Anne Montel

Jérôme d'Aviau, aussi connu sous le pseudonyme de Poipoi, est né à Paris en 1970 avant de s'installer à Bordeaux quelques années plus tard. À la suite de diverses études qu'il n'a pas vraiment choisies et après 10 ans en tant que graphiste de jeux vidéo, ce qu'il ne regrette pas d'avoir fait, mais qu'il est content d'avoir quitté, Jérôme d'Aviau s'est lancé par hasard dans la bande dessinée fin 2004. Depuis, sous plusieurs pseudonymes, il a pu travailler avec des gens d'horizons très différents, pour des projets allant du livre jeunesse à la bande dessinée pour adulte sur divers supports, sur Internet, pour des fanzines, des petits éditeurs ou des plus importants, mais toujours avec grand plaisir. Depuis septembre 2005, il travaille à l'atelier de Nicolas Dumontheuil, David Prudhomme et Laureline Mattiussi à Bordeaux. Depuis août 2010, il participe régulièrement au web-feuilleton BD *Les autres gens* sur un scénario de Thomas Cadène www.lesautresgens.com.

« *Caractères des personnages, situations, souplesse et originalité du trait, efficacité des couleurs et sens aigu du gag décalé font de cet album un petit bijou d'humour ironique, tendre et poétique [...].* »
Site Internet www.bdselection.com à propos de *Ange le terrible*, tome 1

Bibliographie

- * *Alphonse Tabouret*, scénario de Sybylline, calligraphie de Capucine, éditions Ankama, 2010
- * *Ange le terrible*, éditions Glénat, 2008, 2009, 2010, 4^e tome à paraître en avril 2011
- * *Ines*, scénario de Loïc Dauvillier, éditions Drugstore, 2009
- Le jour du musée*, collectif, édition Warum, 2009
- Premières fois*, collectif, éditions Delcourt, 2008
- Dominique A*, collectif, édition Charrette, 2007
- * *Nous n'irons plus ensemble au canal St-Martin*, collectif, éditions Les Enfants rouges, 2007
- Ce qu'il en reste*, scénario de Loïc Dauvillier, édition Les enfants rouges, 2007 (prix OVNI du festival BD de Toulouse)
- Le grand saut*, édition Danger public, 2006

*Disponibles dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec



Illustration tirée de la BD *Alphonse Tabouret* publiée aux éditions Ankama

Projet d'écriture

Lors de sa résidence de création, Jérôme d'Aviau prendra le temps de travailler en profondeur les recherches de documentation et de style graphique qu'il veut mener sur un nouveau projet en collaboration avec Tébo au scénario (auteur de *Samson et Néon* et *Captain Biceps* chez Glénat). Il compte encore une fois changer d'ambiance et s'attaquer au polar très très noir. Il participera aussi au Festival de la bande dessinée francophone de Québec.

Activités de Jérôme d'Aviau à Québec

Mercredi 9 mars 2011 à 19 h, rencontre en compagnie du bédéiste québécois Philippe Girard à l'occasion des *Rendez-vous de la BD*, bibliothèque Gabrielle-Roy, salle Gérard-Martin

Du 13 au 17 avril 2011, présence au Festival de la bande dessinée francophone de Québec et au Salon international du livre de Québec (stand 904) au Centre des congrès de Québec
www.fbdq.com

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca
Pour plus d'information sur Jérôme d'Aviau : www.jeromedaviau.com

La résidence d'écrivains

Jérôme d'Aviau sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec au printemps 2011 alors qu'à l'automne 2011, le bédéiste québécois Francis Desharnais sera reçu en résidence à Bordeaux pour un séjour de deux mois.

Cette cinquième édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Écla Aquitaine afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:

L'Institut Canadien de Québec

Écla Aquitaine

Les villes de Québec et de Bordeaux

Consulat général de France à Québec

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

Entente sur le développement culturel entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

