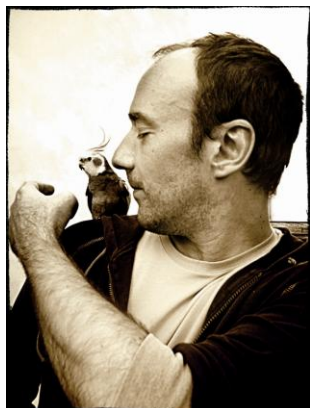


LE BÉDÉISTE NICOLAS DUMONTHEUIL EN RÉSIDENCE DE CRÉATION À QUÉBEC

DU 1^{ER} MARS AU 30 AVRIL 2012



Nicolas Dumontheuil est né en 1967. Il dessine depuis son plus jeune âge. Après des études en arts appliqués et en arts décoratifs, il travaille quelques années comme illustrateur publicitaire avant de se consacrer à la bande dessinée.

En 1993, Dargaud publie son premier album de bande dessinée sous le titre, *L'enclave*. En 1995, son album *Qui a tué l'idiot?* récolte plusieurs prix : Prix du meilleur album au Festival de Sierre, l'Alph-Art du meilleur album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, prix René-Goscinny du meilleur scénario. Depuis, il a publié de nombreux albums chez Dargaud, Casterman et Futuropolis dont les séries *Bigfoot* et *Landais volant*.

« Depuis son prix du Meilleur album récolté à Angoulême dès son deuxième ouvrage *Qui a tué l'idiot?*, Nicolas Dumontheuil fait figure d'auteur à part [...] pas de doute, le créateur de *BigFoot* confirme qu'il est bien l'un des auteurs les plus remarquables de sa génération. » Evene.fr

Bibliographie

* *Le Roi cassé*, éditions Casterman, 2010

* *Le Landais volant*, tome 3, éditions Futuropolis, 2010

* *Le Landais volant*, tome 2 (*À la recherche du sexe volé*), éditions Futuropolis, 2009

* *Le Landais volant*, tome 1 (*Conversation avec un magouillat*), éditions Futuropolis, 2009

Big Foot, l'intégrale, éditions Futuropolis, 2008

* *Big Foot*, tome 3 (*Créatures*), éditions Futuropolis, 2008

* *Big Foot*, tome 2 (*Holly Dolly*), éditions Futuropolis, 2007

* *Big Foot*, tome 1 (*Magic child*), éditions Futuropolis, 2007

* *La femme floue*, tome 2 (*Bas les masques*), éditions Casterman, 2004

Le Singe et la dame blanche, éditions Casterman, 2003

* *La femme floue*, tome 1 (*La maison qui n'existe pas*), éditions Casterman, 2003

* *Le Singe et la sirène*, scénario Éliane Angeli, éditions Casterman, 2001

* *Malentendus*, éditions Casterman, 1999

* *Qui a tué l'idiot?*, éditions Casterman, 1996 (prix Goscinny du meilleur scénario, prix du meilleur album au festival d'Angoulême)

L'Enclave, éditions Dargaud, 1993

*Disponibles dans le Réseau des bibliothèques de la Ville de Québec



Projet d'écriture

Lors de sa résidence de création, Nicolas Dumontheuil travaillera sur un projet d'album intitulé *La colonne*, d'après un scénario de Christophe Dabitch, une histoire située en Afrique au 19^e siècle pendant l'invasion coloniale française. Il travaillera aussi au scénario d'une prochaine aventure de Jean-Dextre Pandar de Cadillac, le héros du *Landais volant*, qui voyagera au Québec pour l'occasion... Nicolas Dumontheuil participera au Festival de la bande dessinée francophone de Québec et aux Rendez-vous de la BD.

Activités de Nicolas Dumontheuil à Québec

Mercredi 14 mars 2012 à 19 h, Nicolas Dumontheuil participe à une rencontre en compagnie du bédéiste québécois Francis Desharnais (auteur de *Burquette*) à l'occasion des *Rendez-vous de la BD*, bibliothèque Gabrielle-Roy, salle Gérard-Martin

Du 11 au 15 avril 2012, présence au **Festival de la bande dessinée francophone de Québec** et au **Salon international du livre de Québec** (stand 300) au Centre des congrès de Québec

Pour suivre le programme des activités : www.maisondelalitterature.qc.ca

Pour plus d'information sur Nicolas Dumontheuil : [site de Futuropolis](#)

La résidence d'écrivains

Nicolas Dumontheuil sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec au printemps 2012 alors que le bédéiste québécois Michel Falardeau sera reçu en résidence à Bordeaux à l'automne 2012 pour un séjour de deux mois.

Cette sixième édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Écla Aquitaine afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:

L'Institut Canadien de Québec

Écla Aquitaine

Les villes de Québec et de Bordeaux

Consulat général de France à Québec

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

Entente sur le développement culturel entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

