



Maison de
la littérature

JEUNES PROGRAMMATRICES 2017-2018



De gauche à droite : Aude Meunier-Rochon, Roxane Azzaria, Raphaëlle Vézina et Madeleine Têtu

MEMBRES

ROXANE AZZARIA

Roxane Azzaria est née en 1994 à Montréal et a grandi à Québec. Elle complète présentement un baccalauréat en Études littéraires à l'Université Laval. Elle aime particulièrement le théâtre et l'écriture. Elle a lancé un premier fanzine de poésie à l'été 2016 intitulé *L'usure du tu par le je*. Elle a également écrit un texte théâtral, *Dans forêt, tout seul, avec toi*, qui a été présenté au Festival de théâtre de l'Université Laval en mars 2017.

AUDE MEUNIER-ROCHON

Aude Meunier-Rochon est née en Outaouais. Elle a été remarquée par le jury de quelques concours d'écriture régionaux, notamment le Prix de la relève Gaston-Lallement offert par l'Impératif Français et le Prix des jeunes auteurs offert par l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais. Déménagée à Québec pour poursuivre sa formation en lettres, elle continue de s'impliquer dans le milieu littéraire et de perfectionner sa plume, s'exerçant à diverses formes, parfois brèves, parfois plus longues.

MADELEINE TÊTU

Originaire de Québec, Madeleine Têtu est passionnée par la lecture depuis son plus jeune âge. Elle a fait partie du jury du Prix littéraire des collégiens durant ses études au Cégep de Sainte-Foy et est actuellement bénévole au Musée national des beaux-arts du Québec. Elle étudie présentement dans le Certificat sur les oeuvres marquantes de la culture occidentale à la Faculté de philosophie de l'Université Laval. En dehors de son intérêt pour les domaines des lettres et des arts, Madeleine pratique la course à pied. Elle a d'ailleurs participé au demi-marathon Lévis-Québec en août dernier.

RAPHAËLLE VÉZINA

Raf Vézina essaie présentement de terminer sa maîtrise, qui traite de la figure du poète maudit chez les *Beats*. Elle a été récipiendaire d'une bourse de mentorat de Première Ovation pour son premier roman, *La vallée des murmures* et on peut lire plusieurs de ses publications dans des revues universitaires. Entre quelques séances de page blanche, Raf rêve sans surprise de se retrouver dans les vagues du Pacifique.