



La solitude de l'écrivain et celle du lecteur sont des mythes tenaces. Le livre est pourtant le lieu des plus grandes rencontres : avec soi ou avec l'autre, avec des personnages réels ou fictifs, avec des gens d'ici comme d'ailleurs, en face-à-face, sur la page ou derrière un écran. Dans cette optique de découverte et de partage, les Jeunes programmatrices lancent un concours d'écriture et vous invitent à dialoguer avec des voix qui les ont marquées :

« Les seuls gens qui existent sont ceux qui ont la démente de vivre, de discourir, d'être sauvés, qui veulent jouir de tout dans un seul instant, ceux qui ne savent pas bâiller. »

Jack Kerouac (*Sur la route*, 1957)

« Je n'avais pourtant fait que jouer, comme [maman] me l'avait enseigné, comme mémère aussi un jour avait joué avec moi... comme nous jouons tous peut-être, les uns avec les autres, à travers la vie, à tâcher de nous rencontrer... »

Gabrielle Roy (*La route d'Altamont*, 1966)

« Les autres, c'est loin. Les autres, ça se sauve, comme les papillons. Un papillon, c'est loin, loin comme le firmament, même quand on le tient dans sa main. »

Réjean Ducharme (*L'avalée des avalés*, 1966)

« Nous aurons tous les droits; même celui de nous oublier. Nous ne nous désapprendrons jamais. »

Geneviève Desrosiers (*Nombreux seront nos ennemis*, 1999)

Soumettre un texte

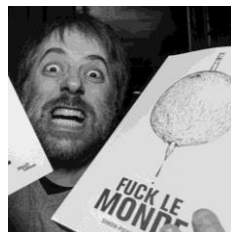
Les textes doivent être inédits, aborder le thème de la rencontre et s'inspirer des citations proposées ou les inclure intégralement. Ils seront jugés selon les critères suivants : sensibilité du propos, originalité du point de vue, respect du thème et qualité de la langue. Le jury est composé d'une représentante du *Crachoir de Flaubert*, d'une représentante de la Maison de la littérature ainsi que des Jeunes programmatrices.

- Longueur : 200 à 400 mots pour la poésie et 700 à 1000 mots pour la prose;
- Genres acceptés : essai, poésie, nouvelle, récit, théâtre;
- Présentation : interligne double, Arial ou Times New Roman (12 points);
- Éligibilité : l'auteur.e doit résider dans la région de Québec ou de Wendake, être âgé.e entre 18 et 35 ans et ne pas avoir publié plus de deux livres chez un éditeur reconnu.

Les textes doivent être envoyés en format .doc ou .docx à : jeunesprogrammatrices1718@gmail.com. Le courriel doit comprendre une courte notice biographique de l'auteur (50 à 100 mots), ses coordonnées complètes (nom, date de naissance, adresse et numéro de téléphone) ainsi que la citation choisie. La date limite pour envoyer un texte est **le dimanche 25 mars 2018, à 23 h 59.**

À gagner

Chacun des quatre meilleurs textes sera envoyé à l'un des parrains ou marraines du concours, soit les auteurs **Simon-Pierre Beudet (essai)**, **Maxime Beaugard-Martin (théâtre)**, **Isabelle Duval (poésie et récit)** et **Valérie Forgues (poésie et roman)**, ainsi qu'à l'une des membres du comité, qui joindront leur plume à celle des lauréats. Les douze textes ainsi créés seront publiés dans un dossier spécial de la revue électronique *Le Crachoir de Flaubert*. Les lauréats auront également la chance de partager leur création avec le public lors d'une soirée de lancement en présence des parrains et marraines, le jeudi 10 mai 2018, à 20 h, à la Maison de la littérature.



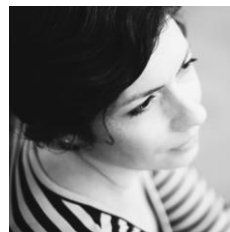
Crédit : Marie-Josée Marcotte



Crédit : Éva-Maude TC



Crédit : Isabelle Duval



Crédit : Lili Lemieux

Renseignements : jeunesprogrammatrices1718@gmail.com