

L'AUTEUR DE BANDE DESSINÉE PIERRE BOUCHARD EN RÉSIDENCE À BORDEAUX

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2008



Pierre Bouchard est né à Saint-Henri de Taillon au nord du Lac-Saint-Jean. Il a étudié le design graphique et le dessin animé. Illustrateur et bédéiste, il a publié en 2007 l'album *L'île-aux-ours* chez Mécanique générale et collaboré aux albums *Plan cartésien* et *Terriens*. Il réalise des films d'animation et coédite le *Fanzine bidon*, un magazine d'illustrations et de bande dessinée. Il a remporté le prix Réal-Filion remis à un auteur québécois, scénariste ou dessinateur s'étant le plus illustré avec un premier album professionnel lors des prix Bédéis causa 2008 du Festival international de la bande dessinée francophone de Québec.

« Avec ses dessins crachés mais harmonieux, dépourvus de cases et de phylactères, ce bel album dégage une incommensurable nostalgie face à cette trop brève période de l'existence où l'on est dispensé de toute responsabilité. » Voir Montréal, juin 2007 (à propos de *L'île-aux-ours*)

www.pierrebouchard.net

Bibliographie

Joe Beef, dans *Formule 1 : bears + beer*, Mécanique générale, 2007, collectif

L'île-aux-ours, Mécanique générale, 2007

Bloc, dans *Plan cartésien : Cyclope, opus 3*, Mécanique générale, 2006, collectif

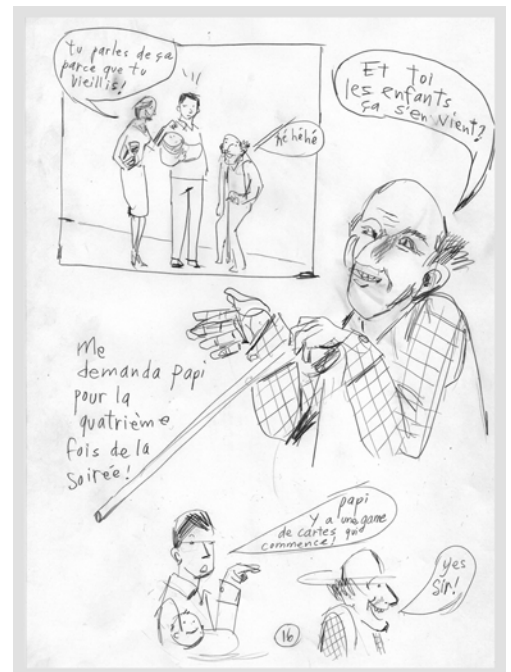
Terriens : planches contre le racisme, Mécanique générale, 2006, collectif

Tous les titres sont disponibles en bibliothèque.

Projet d'écriture à Bordeaux

Pendant sa résidence, Pierre Bouchard travaillera à un recueil de BD intitulé *Sous-bois* qui réunira trois histoires reliées à la forêt, d'une façon réelle et identitaire. Ses histoires vont osciller entre la fiction et l'autobiographie, faisant un clin d'œil à l'histoire du Québec. *Chevreuil créatif* relate l'expérience de l'auteur chez les scouts, *Mario Chapdelaine* raconte l'histoire d'un jeune garçon imbu de lui-même au temps de la colonisation, et *Big Bear* reconstitue l'histoire véridique d'un grand chef indien au temps de la rébellion des Métis.

Étant éditeur du *Fanzine bidon* à Québec, il explorera ce qui existe dans ce type d'édition à Bordeaux et essaiera de créer des contacts.



La résidence d'écrivains

Le bédéiste québécois Pierre Bouchard sera reçu en résidence à Bordeaux pour un séjour de deux mois alors qu'au même moment, le bédéiste bordelais Anton à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec.

Cette deuxième édition de la résidence de création en bande dessinée s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération entre L'Institut Canadien de Québec et l'Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL) afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des créateurs de bande dessinée;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la bande dessinée francophone contemporaine auprès du public.

Cette entente s'inscrit en parallèle du jumelage entre le Québec et la Région Aquitaine et les villes de Québec et de Bordeaux.

Les partenaires de la résidence de création en bande dessinée:

L'Institut Canadien de Québec

Association régionale pour la promotion de l'écrit et du livre en Aquitaine (ARPEL)

Les villes de Québec et de Bordeaux

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts du Canada

Festival de la bande dessinée francophone de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec QC CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

