

L'ÉCRIVAIN QUÉBÉCOIS JACQUES GARNEAU EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2009



Jacques Garneau est né en 1939 à Québec. Romancier, essayiste et poète, il a fait une entrée remarquée en littérature dans les années soixante-dix. Poète, il est de la première fournée à publier aux Nouvelles Éditions de l'Arc, fondées par Gilles Vigneault. En 2003, il publie aux éditions du Loup de gouttière le recueil *L'embrasement, les petits poèmes du corps*. En 2004, il renouait avec l'écriture romanesque avec le récit *Lettres de Russie*, son dixième ouvrage, publié chez XYZ éditeur. Détenteur d'une maîtrise en pédagogie et d'un doctorat en littérature québécoise, il dirige des ateliers d'écriture et collabore aussi à plusieurs revues littéraires.

« Il faut lire ce roman pour l'invention d'images d'une beauté et d'une force impressionnantes. »
Suzanne Giguère, *Le Devoir*, à propos de *Lettres de Russie*

Bibliographie partielle

Lettres de Russie, roman, XYZ éditeur, 2004

L'embrasement, poésie, éditions du Loup de gouttière, 2003

Les petits espaces, poésie, éditions du Loup de gouttière, 2001

Les difficiles lettres d'amour, roman, Éditions Quinze, 1979

La mornifle, roman, éditions Pierre Tisseyre, 1976

Jacques Garneau a publié plusieurs autres titres dont la plupart sont disponibles en bibliothèque.

Projet d'écriture à Paris

Pendant son séjour, Jacques Garneau travaillera à un roman qui se veut une sorte de continuation de *Lettres de Russie* dont il prévoit quatre parties. La première partie du roman se situera en 1976, à la fin des *Lettres de Russie*, au moment où le personnage est interné de nouveau dans un hôpital psychiatrique. C'est un journal que tient quotidiennement le psychotique, pendant le dernier mois de son internement, avant son suicide. La deuxième partie du roman se situera en 1996. Ce sera le journal de la mère du psychotique, vingt ans après le suicide de son fils. Elle se sent toujours coupable de sa mort et tente de comprendre son suicide. La troisième partie sera constituée des notes du psychiatre qu'il tient dans un carnet après ses rencontres avec son patient. Ces notes témoigneront de la psychologie du patient et du caractère psychotique du personnage. La quatrième partie rassemblera la correspondance, en 1976, entre le personnage et une étudiante russe venue étudier à l'université.

La résidence d'écrivains

Jacques Garneau sera accueilli à la Cité internationale des arts de Paris à l'automne 2009. Au même moment, la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec accueillera l'auteur français François Bon.

Jacques Garneau est le cinquième lauréat québécois de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Cette résidence a permis le séjour à Paris de l'essayiste Daniel Jacques au printemps 2005, de l'écrivaine Isabelle Forest en 2006, du poète Michel Pleau en 2007, et de l'écrivain Guy Cloutier à l'automne 2008.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris:

Ville de Québec

Ville de Paris

Consulat général de France à Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

Paris bibliothèques

CulturesFrance

Maison des écrivains et de la littérature

Cité internationale des Arts

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

