

LE POÈTE QUÉBÉCOIS MICHEL PLEAU EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 2 AVRIL AU 30 JUIN 2007



Michel Pleau est né à Québec en 1964. Originaire du quartier Saint-Sauveur, il habite toujours ce milieu ouvrier de la Basse-Ville de Québec. Depuis 1992, il a fait paraître huit recueils de poèmes, un livre d'entretiens et un carnet de réflexions sur la poésie.

Michel Pleau a reçu le prix Octave-Crémazie pour son premier recueil intitulé *Le corps tombe plus tard*. Il a également été finaliste du prix Émile-Nelligan avec son recueil *Plus loin que les cendres*. Enfin, il a obtenu les prix Alphonse-Piché et Félix-Antoine-Savard du Festival international de la poésie de Trois-Rivières. Il anime depuis une quinzaine d'années des ateliers de création à l'Université Laval et dans divers milieux.

« Ce désir d'échapper à l'ombre, qui structure l'œuvre de Michel Pleau, est une option pour la vie ou plus exactement une quête de naissance. [...] Magicien de la métaphore, Michel Pleau s'est toujours exprimé par brèves visions possédant le pouvoir d'engendrer des prolongements dans l'imagination du lecteur. » Pierre Chatillon (extrait de la préface du recueil *Arbres lumière*)

« Pleau retrouve la noblesse oubliée du poème [...]. Le lecteur se laisse bercer, ici, par des valeurs plus hautes que le cynisme ambiant. » Jocelyne Felix, *Lettres québécoises*, été 2006 (à propos du recueil *Le feu de l'autre rive*)

Bibliographie

- Arbres lumière*, Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2005, 78 pages
Le feu de l'autre rive, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2005, 60 pages
Soleil rouge, Ottawa, Éditions David, Collection Voix intérieures, 2004, 78 pages
El cuerpo cae mas tarde [Le corps tombe plus tard], traduction Rafael Segovia, Mexico : Universidad nacional autonoma de Mexico, 2001, 101 p.
Il arrive que le ciel te console, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 2000, 54 pages
L'aveu tout simple d'un visage, Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1999, 80 pages
Michel Pleau présenté par Alain Beaulieu [disque compact], Québec, collection Je vous entends écrire, Alain Beaulieu, 1999-2002,
L'écriture comme expérience [entretiens avec Jean-Noël Pontbriand], Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1999, 144 pages
Regards sur le poème (essai), Québec, Éditions Le Loup de Gouttière, 1998, 72 pages
Plus loin que les cendres, Montréal, Éditions du Noroît, 1996, 56 pages
La traversée de la nuit, Montréal, Éditions du Noroît, collection « initiale », 1994, 64 pages
Le corps tombe plus tard, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1992, 56 pages

Tous les titres sont disponibles en bibliothèque

Projet d'écriture à Paris

Dans les deux dernières années, Michel Pleau a pratiqué une poésie très brève inspirée du haïku. Il entreprend maintenant l'écriture d'un recueil au long souffle qui s'intitulera *La lumière habitable*. Le poème se présente pour lui comme le passeur qui conduit à l'autre rive, celle d'un recommencement possible.

C'est donc sur l'autre rive de l'Atlantique, en ce lieu où l'on peut naître de la lumière, que mène le long travail entrepris avec les précédents recueils de l'auteur pour se détacher de l'ombre.

La résidence d'écriture à Paris permettra à Michel Pleau de marcher dans la Ville lumière et d'explorer, en poète, l'imaginaire, les rues et les monuments de cette ville magnifique qu'il découvrira pour la première fois.

Résidence d'écrivains

Michel Pleau sera l'invité de la Ville de Paris et sera hébergé à la Cité internationale des arts. Au même moment, le romancier parisien François Thibaux sera accueilli en résidence à Québec.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Michel Pleau est le troisième lauréat québécois de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Le premier lauréat était Daniel Jacques, essayiste, au printemps 2005, et la deuxième était Isabelle Forest, poète et romancière, au printemps 2006.

Activités publiques

Pendant son séjour à Paris, Michel Pleau participera à l'une des plus importantes manifestations poétiques de la francophonie, le Marché de la poésie de Paris. Pour information, contacter madame Anne Féménias de l'organisme Paris bibliothèques [animations@paris-bibliotheques.org].

Principaux partenaires du projet

L'Institut Canadien de Québec
Ville de Québec et la Ville de Paris
Paris bibliothèques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Consulat général de France à Québec
Caisse populaire Desjardins de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec Qc CANADA G1K 3B2
Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

