

L'ÉCRIVAIN FRANÇAIS PATRICK GOUJON EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 12 SEPTEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2006



Patrick Goujon est originaire de la périphérie de Paris où il a étudié les métiers du livre. Tour à tour scénariste pour des séries télévisées, animateur d'ateliers d'écriture, membre de jurys de concours de nouvelles ou rédacteur de courts-métrages, ces activités le rapprochent toujours du livre et de l'écriture. Auteur remarqué pour son premier roman *Moi non* qui lui a valu le Prix de la vocation 2003 de la Fondation Marcel-Bleustein-Blanchet, il persévère avec son deuxième livre, *Carnet d'absences* paru en 2005, et obtient la bourse du Centre national du livre.

Son style contrasté passe du plus grand pessimisme à une sublimation de l'amour et des relations. Patrick Goujon aborde des sujets sensibles en France comme la banlieue ou l'insertion sociale. Son thème de prédilection reste avant tout l'amour vu au quotidien dans lequel il excelle par la justesse de ses mots.

« Patrick Goujon, dont c'est le premier roman, a d'ores et déjà montré de quelle main de maître il menait son monde et ses phrases. » Claire Devarrieux, *Libération*, avril 2003

« Goujon réussit à retranscrire ces petits moments de honte, de joie, de colère qui nous constituent pendant l'adolescence. [...] Réflexion sur cet âge délicat, *Carnet d'absences* reste un vif plaisir de lecture grâce à un style dynamique. » Arnaud Molhiac, *Lib. L'Écriture*, avril 2005

Bibliographie

Moi non, roman, France, Editions Gallimard, 2003, 216 p.

Carnet d'absences, roman, France, Editions Gallimard, 2005, 241 p.

La source, nouvelle, France, Gallimard Jeunesse, pour le recueil *De l'eau de-ci de-là*, 2005, 7 p.

Projet d'écriture à Québec

Le projet d'écriture de Patrick Goujon s'inscrit dans son travail comme une nouvelle variation d'un thème qui lui tient à cœur : être éperdument amoureux de quelqu'un, mais ne pas savoir de qui. Chercher, désirer, trouver. Rompre avec l'endormissement pour s'éveiller soi, parmi le monde. Ce questionnement traversait déjà ses deux premiers romans : *Moi non*, sous l'angle de la dualité, ainsi que *Carnet d'absences*, de par le sentiment de manque.

Activités de Patrick Goujon à Québec

Patrick Goujon participera à des activités en lien avec ses intérêts littéraires : ateliers d'écriture et de poésie « slam » dans les écoles secondaires, rencontres avec des écrivains québécois dont la lauréate québécoise de la résidence Québec-Paris 2006, Isabelle Forest, entrevues avec les médias, participation à un cours de création littéraire à l'Université Laval, etc. Une rencontre avec le public est prévue le mardi 10 octobre à 19 h à la bibliothèque Vieux-Québec, 37, rue Sainte-Angele. Pour information : 641-6797

La résidence d'écrivains

Patrick Goujon sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec à l'automne 2006 alors que l'écrivaine québécoise Isabelle Forest était reçue en résidence à Paris au printemps 2006 pour un séjour de trois mois.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes ;
- le rayonnement international de leurs œuvres ;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Les partenaires de la résidence Québec-Paris :

L'Institut Canadien de Québec
Ville de Québec et Ville de Paris
Conseil des arts et des lettres du Québec
Consulat général de France à Québec
Caisse populaire Desjardins de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec Qc CANADA G1K 3B2
Tél. : 418 641-6788 www.maisondelalitterature.qc.ca

