

LA POÈTE ET ROMANCIÈRE

ISABELLE FOREST EN RÉSIDENCE À PARIS

DU 8 MARS AU 22 MAI 2006



Photo : Vincent Roy

Isabelle Forest est née à Montréal en 1970. Elle habite la ville de Québec depuis une vingtaine d'années. Depuis 1998, elle collabore à plusieurs revues québécoises de création littéraire. En 2001, elle remportait le prix Alphonse-Piché de l'Université du Québec à Trois-Rivières pour sa suite poétique *Les petites filles aussi sont périssables*. En 2003, elle recevait le prix Félix-Leclerc de poésie remis par la Fondation Félix-Leclerc et la Fondation Les Forges pour son recueil *Les chambres orphelines*. *La crevasse* est son premier roman.

Bibliographie

La crevasse (roman). Montréal, Lanctôt éditeur, 2004, 128 p.

Les chambres orphelines (poésie). Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2003, 74 p.

Lumière Espace-Temps/Stelio Sole (poésie). Trois-Rivières, Écrits des Forges; Paris, Caractères, 2003, 48 p.

Poèmes du lendemain 10 (Les petites filles aussi sont périssables). Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2001, 20 p.

Poèmes du lendemain 7 (Les heures frêles). Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1998, 20 p.

Projet d'écriture à Paris

Marie Malvaux (titre provisoire du roman) est le personnage central du roman imaginé par Isabelle Forest, dont l'action se déroule dans le Paris du 17^e siècle.

Marie Malvaux, engagée par le directeur de la Troupe royale des Pygmées pour porter voix aux marionnettes du théâtre, découvrira le secret et l'horreur de leur fabrication. C'est à même ce secret dévoilé que la question fondamentale du roman sera soulevée : jusqu'où l'humain peut-il aller pour tenter d'éblouir ses semblables ? Autour de cette question se joindront d'autres thèmes tels que l'enfance exploitée (enfants abandonnés, perdus, trouvés, vendus, utilisés, abusés, condamnés, exécutés, etc.), le 17^e siècle en étant chargé. Et celui de la supercherie, qui ne sera pas seulement celle concernant les marionnettes, mais aussi celle dont usera le directeur de la troupe envers Marie Malvaux. Cette dernière, ayant développé de puissants sentiments amoureux pour son patron, sera fortement perturbée lorsqu'elle comprendra que celui qu'elle aime est un véritable monstre. Le spectacle de la vie comporte aussi ses illusions : qui aime-t-on vraiment ? Combien de masques portent les gens autour de soi ? N'est-il pas vrai cet homme qui enlace tendrement Marie, qui la caresse, n'est-il pas doux lorsqu'il lui fait l'amour ? Est-ce vraiment le même homme qui est capable de massacrer autant de vies ?

L'auteure désire se rendre à Paris afin d'avoir accès à des informations pertinentes comme des cartes et des plans anciens de la ville, des ouvrages de référence sur certains aspects de la vie des Parisiens au 17^e siècle et pour rencontrer des spécialistes du Théâtre de la foire, comme les foires annuelles de Saint-Germain et de Saint-Laurent.

Résidence d'écriture Québec-Paris

Isabelle Forest sera l'invitée de la Ville de Paris et sera hébergée à la Cité internationale des arts. À l'automne prochain, un écrivain parisien sera accueilli en résidence à Québec.

La résidence Québec-Paris s'inscrit dans le contexte d'un accord d'amitié et de coopération signé entre les villes de Paris et de Québec en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- l'expression des écrivains des deux villes;
- le rayonnement international de leurs œuvres;
- la diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public.

Isabelle Forest est la deuxième lauréate québécoise de la Résidence d'écriture Québec-Paris. Le premier lauréat était Daniel Jacques, essayiste, au printemps 2005.

Activités publiques

Pendant son séjour à Paris, Isabelle Forest se rendra disponible auprès des institutions littéraires ou d'enseignement pour rencontrer des lecteurs ou des étudiants et échanger sur son processus de création, faire une lecture publique de ses textes, animer des ateliers d'écriture pour enfants ou pour adultes ou présenter des ateliers de récitation de textes littéraires. Pour information, contacter madame Anne Féménias de l'organisme Paris bibliothèques [animations@paris-bibliotheques.org].

Principaux partenaires du projet

L'Institut Canadien de Québec
Ville de Québec et la Ville de Paris
Paris bibliothèques
Conseil des arts et des lettres du Québec
Consulat général de France à Québec
Caisse populaire Desjardins de Québec

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec Qc CANADA G1K 3B2
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalittérature.qc.ca

