



**Maison de  
la littérature**  
Écrire. Lire. Vivre.

**COMMUNIQUÉ**  
pour diffusion immédiate

**Isabelle Merlet en résidence à la Maison de la littérature**  
(40, rue Saint-Stanislas, Québec)  
**jusqu'au 31 mai 2016**

Québec, 18 avril 2016 - Dans le cadre du programme de résidence croisée de création en littérature jeunesse entre L'Institut Canadien de Québec et Écla Aquitaine, la Maison de la littérature est heureuse d'accueillir la coloriste Isabelle Merlet, dont le travail consiste à mettre en couleur les dessins des auteurs de bandes-dessinées.



*Photo Nicolas Guerin*

Isabelle Merlet est considérée par beaucoup comme l'une des coloristes les plus talentueuses du monde. Après des études d'arts appliqués, Isabelle travaille comme graphiste à Paris dans divers agences de communication. Elle part ensuite à Cotonou, en Afrique, pour être enseignante en Arts plastiques au lycée français. De retour en France un an plus tard, elle s'installe quelques mois à La Rochelle pour retrouver une bande de doux dingues rencontrés en Afrique. Tous devenus depuis des auteurs de bandes-dessinées à succès (Davodeau, les frères Simon, Joub). Elle rentre à Paris où son ami Jean-Denis Pendanx lui confie une partie des couleurs de son premier album *Diavolo le Solennel*, chez Zenda. Par la suite, les rencontres avec les auteurs vont s'enchaîner et le travail de la couleur devenir un

vrai métier. « Pour porter ses fruits, toute collaboration nécessite une très grande confiance. L'amitié entre auteur et coloriste, bien que cela ne soit en aucun cas un préalable obligatoire, est souvent une aide précieuse aux premiers échanges autour d'un projet, explique Isabelle Merlet. Être coloriste, pour moi, c'est accepter de plonger sans restriction dans des mondes créés par d'autres, sans jugement, sans attente et avec le moins d'ego possible. Une sorte de posture méditative à partir de laquelle je peux accéder à mon propre espace de création. » Isabelle Merlet cherche à savoir si elle est utile à l'œuvre et comment elle peut faire pour porter celle-ci le plus loin possible. « C'est un travail d'interprétation, semblable à celui d'un acteur ou d'un musicien. » Son seul but est de permettre au dessin d'exprimer son plein potentiel narratif et à l'histoire d'être portée par une émotion que le noir et blanc n'exprimait pas.

À l'occasion de son séjour à Québec, la coloriste compte travailler à un projet de livre autour de la couleur. « Lorsque je marche dans la rue, je vois les couleurs avant toute autre chose et j'aimerais partager cette sensation. Proposer aux lecteurs une traversée des couleurs, comme si elles étaient des paysages, et décrire cette traversée avec des impressions poétiques. » Si elle ne sait pas encore comment elle va si prendre, elle connaît le point de départ de sa quête : « Une nuit, je me suis réveillée en sursaut. J'ai ouvert les yeux et je n'étais plus là. J'avais disparu. »

Elle espère trouver à Québec le recul et l'inspiration nécessaires pour écrire. Déjà, elle se nourrit de poésie québécoise et découvre des auteurs aux précieux talents. Elle perçoit également dans les rues de Québec un riche monde de couleurs dont on peut voir un aperçu sur son blogue : <http://sortonslechien.blogspot.ca/>. Elle pense à l'après résidence. Il ne fait aucun doute pour elle : sa route repassera vite par chez nous.

Isabelle Merlet occupera la résidence de la Maison de la littérature jusqu'au 31 mai 2016.

Les partenaires de la résidence Québec-Bordeaux : l'Entente sur le développement culturel de Québec (Ville de Québec et ministère de la Culture et des Communications du Québec), Écla Aquitaine, Le Consulat général de France à Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec.

### **La Maison de la littérature**

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion vouée à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec qui la gère.

**Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #littératureQc**

-30-

### **Source :**

Yasmine Berthou-Langlois  
Conseillère en communication  
Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec  
[yasmine.berthou-langlois@institutcanadien.qc.ca](mailto:yasmine.berthou-langlois@institutcanadien.qc.ca)