



**Maison de
la littérature**

Écrire. Lire. Vivre.

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

Une richesse infinie, la Maison de la littérature propose plus de 60 rendez-vous littéraires !

Québec, le jeudi 4 février 2016 – Depuis son ouverture, le 8 octobre dernier, la Maison de la littérature reçoit un accueil extraordinaire du milieu littéraire, du quartier, du public d’ici et des visiteurs qui traversent le Vieux-Québec. Les gens ont vite réalisé que cette Maison est la leur !

Galvanisée par cet accueil, la Maison offrira plus de 60 rendez-vous littéraires au cours des prochains mois. Cette programmation est le fruit des partenariats avec le Mois de la Poésie, le Mois de la Francophonie, le Salon international du livre de Québec, le Festival de la bande dessinée francophone, ImagiNation ainsi que des collaborations avec les résidents et organismes associés : Rhizome, La shop à bulles et Les Ami.e.s Imaginaires.

Écrire.

Amorcé en 2005, l’accueil d’auteurs se poursuit dans la résidence et dans le studio de création. La poète et romancière Laure Morali, à la Maison pendant trois mois, présentera en guise de sortie, *Les quatre directions*, le 25 février. Puis viendront les Philippe Dorin (Paris), Isabelle Merlet (Bordeaux), Thierry Dimanche (Sudbury) et Lyonel Trouillot (Haïti).

De plus, la Maison est régulièrement lieu d’ateliers, de rencontres, de colloques et, en mai prochain, de l’École d’été en traduction littéraire de l’Université Laval.

Lire.

L’exposition *En toute liberté* met en valeur le patrimoine littéraire du Québec. Les visiteurs, munis d’audioguides (gratuits) peuvent se balader sur les trois étages en écoutant plusieurs heures d’archives offertes, notamment, par Radio-Canada. En lien avec cette exposition, on pourra assister à des entretiens avec Jean Sioui le 4 février, Pierre Nepveu le 9 mars et Michel Rabagliati le 16 avril, lesquels seront diffusés en direct sur Internet par le Centre de la Francophonie des Amériques.

Vivre.

Plusieurs grands événements seront présentés sur la scène littéraire et dans l’espace bibliothèque. Le 12 février, Véronique Côté reprendra *Territoires de tous les mondes*, un spectacle créé afin de souligner les 10 ans de la BAnQ. Le lendemain, 13 février, le public sera invité à un brunch fort animé avec six lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2015 : Nicolas Dickner, Patrick Doyon, Paul Gagné, Louis-Philippe Hébert, André Marois et Lori Saint-Martin.

On savait déjà que Thomas Hellman s’installerait pour trois soirs avec *Rêves Américains : de la ruée vers l’or à la grande crise*, les 17, 18 et 19 février. Voilà qu’une supplémentaire s’impose, le samedi 20 février.

Suivront, en mars, les spectacles présentés en collaboration avec le Mois de la Poésie : *La Gueule à la beauté* + *Grand Jeté d’encre, Elles / Au plus beau du jour, Allô, tu m’entends ?* + *Analogique VS digital*.

Rhizome proposera en février *Images invisibles*, un spectacle dans l’obscurité, suivi, en mars, d’un mini festival autour de Bernard Heidsieck. Toujours en mars, Les Ami.e.s Imaginaires offriront un spectacle de contes, *Lueurs*.

Parmi l'étendue des spectacles qui défilèrent sur la scène, mentionnons le *Bal littéraire* de la Coopérative d'écriture (France) le 2 avril, un événement festif où boule disco et littérature vont de pair ! Puis, les 5, 6 et 7 mai, Catherine Dorion et Mathieu Campagna transformeront la tranquillité apparente de la Maison avec l'énergie explosive de leur création *Fuck toute*.

Les séries, commencées à l'automne, se poursuivront :

- *Les livres ou la vie* avec David Desjardins et ses invités Catherine Lalonde et Larry Tremblay;
- *Vers, bulles et chimères*;
- Les clubs de lecture : 4 X4 BD, présenté par La shop à bulles et les lecteurs du dimanche pour les jeunes;
- Une activité familiale avec le Théâtre jeunesse Les Gros Becs;
- Des activités proposées par les Jeunes Programmateurs;
- Le quiz littéraire *Trente arpents de pièges*;
- Les Slam de poésie;
- Le LaB Dessiné.

Lancements et vernissages complètent cette programmation. Pour connaître les détails, consultez le dépliant disponible à la Maison de la littérature et dans le réseau de la Bibliothèque de Québec ou visitez maisondelalitterature.qc.ca.

Réservations et achats de billets

Les Ami/e/s de la Maison de la littérature disposent d'une période exclusive de 25 heures pour réserver leurs places et acheter des billets. La mise en vente et l'ouverture des listes de réservations pour les activités gratuites débuteront le vendredi 5 février à 13 h. Pour achats et réservations : 418 641-6797. On peut également se procurer les billets sur le réseau Billetech.

La Maison de la littérature

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion vouée à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec. Elle est animée et administrée par L'Institut Canadien de Québec.

Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #littératureQc

-30-

Relations de presse :

Marie-Ève Charlebois
Communications Sira ba
418 524-4648
marie-eve@sira-ba.com

Source :

Dominique Bernard, responsable de la promotion,
de la mise en marché et du développement de public
Maison de la littérature | Institut Canadien de Québec
dominique.bernard@institutcanadien.qc.ca