

**Dans 10 jours s'ouvrira le festival Québec en toutes lettres – Écrire Québec
le festival rend hommage à Jacques Poulin et à Pierre Morency, et porte la littérature dans la ville.
8^e édition du 21 au 29 octobre 2017**

Québec, le mercredi 11 octobre 2017 – Pour sa 8^e édition, Québec en toutes lettres souligne le 50^e anniversaire de la parution des premières publications de deux piliers de la littérature québécoise : Jacques Poulin et Pierre Morency. Un colloque, une projection de film, un événement-hommage et des expositions sur les écrits de ces grands auteurs contribuent à faire rayonner leur littérature dans la ville. Pierre Morency est également l'invité d'honneur de la *Nuit de la poésie*, qui aura lieu à la Maison de la littérature le jeudi 26 octobre.

Jacques Poulin est l'un des plus influents romanciers de Québec. Reconnaissable à la sobriété de son style, à cette minutie qui caractérise la progression de ses histoires, à la douceur qui transcende le tout, Poulin nous entraîne d'un livre à l'autre sur la même route vers le bonheur, route qui bute souvent sur les aspérités de la tristesse, que réparent tant bien que mal ses appels gourmands à la tendresse. *Mon cheval pour un royaume*, son premier roman, est paru il y a 50 ans. Depuis, cet écrivain puissant, qui vit presque en retrait du monde, jette un regard d'une acuité sans pareille sur l'humanité, créant des personnages inoubliables prisonniers dans leurs vies, motivés par leurs émois, par leurs désirs piégés dans le quotidien. Mais n'est-ce pas cela, justement, la littérature?

Poète, dramaturge, homme de radio, naturaliste passionné et grand animateur de la vie littéraire, **Pierre Morency**, tout comme Jacques Poulin, célèbre en 2017 le 50^e anniversaire de parution de son premier livre : *Poèmes de la froide merveille de vivre*. Auréolée de prix, son œuvre est empreinte de l'intensité du regard. Qu'il écrive sur la ville et ses parcs, sur les oiseaux et la nature, ou sur ses contemporains, il pose sur l'univers un œil à la fois critique et bienveillant. Probablement parce que la nature est bienveillante... et que l'humanité en a bien besoin.

Lumière des oiseaux – projection

Mardi 24 octobre, 15 h, à la Maison de la littérature

De la vallée du Saint-Laurent à la terre de Baffin, le poète Pierre Morency suit la migration de l'oie des neiges. Ce documentaire de Jean-Philippe Duval (1999) permet de mieux comprendre le processus de création de l'auteur.

Hommage à Pierre Morency et lancement de *L'écrit primal 56*

Jeudi 26 octobre, 17 h, à la Maison de la littérature

À l'occasion du 50^e anniversaire de la première publication de Pierre Morency, le public est convié à venir célébrer son œuvre en compagnie de sa fille, la poète Catherine Morency, et de l'équipe de *L'écrit primal*, qui dévoile son 56^e numéro : « Écrire la nature, hommage à Pierre Morency ».

Une poétique de l'entre-deux : espaces, cultures et identités dans les romans de Jacques Poulin - colloque

Jeudi 26 octobre et vendredi 27 octobre, à la Maison de la littérature

Ce colloque réunit des chercheurs de divers horizons afin d'explorer plus avant l'univers de Jacques Poulin par le biais de la question de l'entre-deux, qui apparaît centrale dans l'écriture poulinienne.

Les expositions

Le vernissage des quatre expositions aura lieu le **samedi 21 octobre à 11 h** à la bibliothèque Gabrielle-Roy, en présence de partenaires, d'auteurs et d'artistes.

Jacques Poulin au cœur de Québec

Jusqu'au 8 novembre, à la Maison de la littérature

Exposition présentant divers états des manuscrits de cinq romans de Jacques Poulin : *Mon cheval pour un royaume*, *Le cœur de la baleine bleue*, *Les grandes marées*, *Volkswagen blues* et *Chat sauvage*. En collaboration avec Bibliothèque et Archives Canada.

Visite commentée avec l'archiviste Stéphane Lang (Bibliothèque et Archives Canada) le dimanche 22 octobre à 11 h et à 13 h (durée : 45 minutes).

Pierre Morency : « Douze jours dans une nuit »

Jusqu'au 8 novembre, au Cimetière Saint-Matthew

Exposition extérieure présentant la suite poétique « Douze jours dans une nuit » de l'écrivain Pierre Morency, aux abords du parc du cimetière Saint-Matthew.

Deux autres expositions sur le thème Écrire Québec sont également déployées dans le cadre du festival :

C'est la terre qui m'habille

Jusqu'au 25 novembre, à la bibliothèque Gabrielle-Roy

L'artiste multidisciplinaire abénaquis Sylvain Rivard, alias Vainvard, propose un plongeon au cœur de l'imaginaire autochtone grâce à ses œuvres minimalistes.

Québec, de l'image à l'écrit

Jusqu'au 5 novembre, à la bibliothèque Gabrielle-Roy

Cinq auteurs de Québec et de Wendake, Alain Beaulieu, Michel Pleau, Marie-Ève Sévigny, Jean Sioui et Erika Soucy, proposent des récits inspirés de photos de Luc-Antoine Couturier, offrant ainsi au public une promenade intime dans la ville de Québec. Une collaboration spéciale de Jean Provencher.

Le festival prend l'air

Québec en toutes lettres réaffirme sa volonté de porter la littérature hors des canaux traditionnels. Projection sur façade, exposition sur mobilier urbain, écriture sur vitrine et circuit insolite en autobus amènent la littérature dans l'espace public.

#taville – projections, poésie graffitiée

Du mardi 24 octobre au samedi 28 octobre, en soirée, sur la façade de la bibliothèque Gabrielle-Roy, et du 21 au 29 octobre, pendant les heures d'ouverture, aux bibliothèques Étienne-Parent, Félix-Leclerc, Jean-Baptiste-Dubergier, Monique-Corriveau et Paul-Aimé-Paiement

Cette projection d'œuvres poétiques créées par des artistes professionnels et des élèves de quatrième secondaire de l'école Samuel-De Champlain, à Beauport, met en valeur différents lieux patrimoniaux de la ville de Québec.

Et si... – spectacle en autobus

Samedi 28 et dimanche 29 octobre, départ à la Maison de la littérature

Montez à bord pour une visite touristique déjantée. Maxime Beauregard-Martin, Alexandre Martel, Erika Soucy et Maude Veilleux livrent leur réécriture d'un pan de l'histoire de la ville. Suivez les guides (les comédiens Maxime Robin, Frédérique Bradet et Sophie Thibeault)! Une coproduction des JP – Escouade créative et de Québec en toutes lettres.

Vitrines Écrire Québec

Du 13 au 29 octobre aux deux succursales de la Librairie Pantoute, et du 13 au 23 octobre au théâtre La Bordée

Pour animer la rue, lors du festival, la Librairie Pantoute et La Bordée invitent touristes et résidents à créer un grand champ lexical à plusieurs mains! Chaque lieu mettra sa vitrine et des crayons à la disposition du public pour que celui-ci s'exprime sur ce que Québec, la ville et la province, lui évoque. De leur côté de la vitre, les libraires et le personnel de La Bordée mettront en place une installation où des textes d'auteurs du Québec font écho aux mots du public.

Info-festival

Pour connaître toute la programmation, visitez le quebecentouteslettres.qc.ca/programmation.

-30-

Source : Alex Thibodeau, agente de communication Maison de la littérature

418 641-6788, poste 7965 alex.thibodeau@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba 418 524-4648 marie-eve@sira-ba.com