

L'ÉCRIVAINNE ALGÉRO-QUÉBÉCOISE NASSIRA BELLOULA EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 3 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2018



Crédit photo : Karim Ouadia

Nassira Belloula est une écrivaine algéro-québécoise née en Algérie où elle a exercé le métier de journaliste-reporter dans la presse écrite. Elle est diplômée de l'École nationale des cadres de la jeunesse (Algérie), ainsi qu'en histoire et littérature comparée (Université de Montréal). Elle a été vice-présidente du bureau du PEN section Algérie et présidente de la Commission à l'éducation aux droits de l'homme (Algérie).

Écrivaine féministe, elle est connue pour ses prises de position à travers ses articles, textes et livres qui traitent de la condition des femmes et de leurs combats. Elle est auteure

de plusieurs romans, essais, recueils de nouvelles, et poésies, édités en Algérie, en France, au Québec et en Italie.

Bibliographie

Algérie, le massacre des innocents, essai. Éditions Fayard, Paris, 2000.

Visa pour la haine, roman. Éditions Alpha, Alger, 2008.

Soixante ans d'écriture féminine algérienne, essai. Éditions Enag, Alger, 2009.

La revanche de May, roman. Éditions de la Pleine Lune, Montréal, 2010.

Terre des femmes, roman. Éditions Chihab, Alger, 2014.

Projet d'écriture à Québec

Durant sa résidence d'écriture, Nassira Belloula se consacrera à l'écriture de son roman *Cols roses, blouses bleues*. La narratrice découvre par hasard l'existence d'une arrière-grand-mère, Eugénie Fortin-Talbot, qu'elle ne connaît pas et elle décide de lever le voile sur sa vie. Son récit nous restitue le combat féministe et ouvrier des femmes québécoises au début du siècle avec un regard tendre, passionné, audacieux sur l'évolution du monde durant ces dures années entre les deux guerres. Des revendications sociales et politiques féminines avec en arrière fond l'amour, la passion, les naissances, les guerres, les morts, les fugues et les espoirs.

Résidence Exil et liberté

Nassira Belloula est accueillie à Québec dans le cadre de la résidence Exil et liberté, programme développé par le Centre québécois du P.E.N. et L'Institut Canadien de Québec. La résidence s'adresse aux écrivains en exil au Canada ainsi qu'aux écrivains qui montrent un intérêt particulier pour les questions liées à la liberté d'expression. Cette résidence d'écriture existe depuis 2006.

Le Centre québécois du P.E.N. International est affilié à PEN International, prestigieuse association d'écrivains qui fait la promotion de la littérature et qui défend la liberté d'expression partout dans le monde. En octobre 2015, le Centre québécois a accueilli à Québec le 81^e congrès de PEN International, notamment grâce à la collaboration de L'Institut Canadien de Québec.

La Ville de Québec, avec la collaboration de L'Institut Canadien de Québec, accueille en 2018 son douzième auteur en résidence sur le thème de l'exil au Canada après Salah El Khalfa Beddiari (2016-2017), Laure Morali (2015-2016), Aziz Faréz (2014-2015), Gisele Ndong Biyogo (2013-2014), Guy Amou (2012-2013), Edem Awumey (2011-2012), Sonia Anguelova (2010-2011), Felicia Mihali (2009-2010), Hossein Sharang (2008-2009), Jan J. Dominique (2007-2008) et Gérald Alexis (2006).

Principaux partenaires du projet

Centre québécois du P.E.N. international

Entente de développement culturel entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec

350, rue Saint-Joseph Est

Québec (Québec) CANADA G1K 3B2

Tél. : 418 641-6788

www.maisondelalitterature.qc.ca

