



**Maison de
la littérature**
Écrire. Lire. Vivre.

COMMUNIQUÉ
pour diffusion immédiate

**Vernissage de l'exposition *Le Lactume*
et lecture-spectacle de l'œuvre de Réjean Ducharme**
le mercredi 24 janvier à la Maison de la littérature (40, rue Saint-Stanislas, Québec)

Exposition *Le Lactume* du 24 janvier au 4 mars – entrée libre
Lecture-spectacle *Autour du Lactume de Réjean Ducharme* le mercredi 24 janvier à 20 h –
12 \$ régulier/10 \$ abonnés *

Québec, le mardi 16 janvier 2018 – À l'occasion de la publication du *Lactume* de Réjean Ducharme aux éditions du passage, la Maison de la littérature accueille l'exposition mettant en lumière cette œuvre retrouvée. Une chance unique de voir exposée la reproduction de ce manuscrit en intégralité, soit **198 dessins couleurs accompagnés de légendes**. Le vernissage se tiendra le mercredi 24 janvier à 18 h 30, et une **lecture d'extraits** de l'œuvre par la comédienne **Markita Boies** (dans une mise en scène de **Martin Faucher**) sera également présentée tout juste après le vernissage, à 20 h. L'exposition sera accessible jusqu'au 4 mars 2018. **Une première à Québec!**



Le Lactume est un trésor retrouvé qui nous donne à voir et à lire l'humour tout en finesse de Ducharme. C'est en 1966, année de la parution de *L'Avalée des avalés*, qu'il fait parvenir le manuscrit aux éditions Gallimard, en France.

« Parti de Saint-Ignace-de-Loyola, où résidait à l'époque Réjean Ducharme, pour Paris, en mars 1966, il est revenu au Québec, à Montréal plus précisément, en 2011, pour être finalement publié cinquante et un ans plus tard, quelques semaines après le décès de son auteur, en 2017. Une bouteille à la mer qui nous est finalement revenue. » — [Un dernier clin d'œil de Réjean Ducharme](#), *Le Journal de Montréal*

Le Lactume nous offre un ensemble de 198 dessins et de textes où se révèlent les thématiques qui sont chères à l'auteur : l'enfance perdue, la duplicité des adultes, la difficulté d'aimer, la phobie du pouvoir, de toutes les formes de pouvoir. On touche ici à la singulière force subversive de Ducharme dans son rapport à la langue, mais aussi dans son rapport à la société.

« Ce *Lactume* perd son caractère initialement opportuniste pour prendre dans les circonstances les allures d'un bilan, d'un hommage en images et en condensé, en marge d'une sortie de scène sur laquelle, paradoxalement, Réjean Ducharme n'a jamais accepté de se monter. » Il « est dédié à Claire, sa femme, son rempart contre le reste du monde, partie un an plus tôt sur ces territoires inconnus dont on ne revient pas, et ce, dans un respect de volonté de l'auteur qui voulait qu'on offre son travail à une jolie femme. » — [198 fragments sur le mystère Réjean Ducharme](#), *Le Devoir*

Pour connaître les détails et le reste de la programmation, le public est invité à visiter le site maisondelalitterature.qc.ca et à nous suivre sur **Facebook**. Pour achats et réservations : 418 641-6797 ou maisondelalitterature.qc.ca.

La Maison de la littérature

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion voué à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec, qui la gère.

Suivez-nous sur Facebook et Twitter! #litteratureqc

* Billets en vente maintenant au 418 641-6797, en personne à la Maison de la littérature et sur le réseau Billetech.

-30-

Source : Alex Thibodeau, agente de communication, Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec
alex.thibodeau@institutcanadien.qc.ca

Relations de presse : Marie-Ève Charlebois, Communications Sira ba
418 524-4648, marie-eve@sira-ba.com

