

L'AUTEUR PARISIEN THEO HAKOLA EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

DU 17 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2018



Crédit : Jérôme Brody

Né en 1954, Theo Hakola a grandi à Spokane, dans l'État de Washington. Après avoir étudié à Antioch College dans l'Ohio et à la London School of Economics, il a travaillé, entre autres, comme organisateur politique (Comité américain pour l'Espagne démocratique, New York, 1975) avant de s'installer à Paris en 1978. Fondateur des groupes Orchestre Rouge (deux albums) et Passion Fodder (cinq albums), réalisateur artistique de plusieurs disques dont le premier de Noir Désir, il a sorti son septième album solo, *I Fry Mine In Butter!* (Wobbly Ashes Records/Médiapop) en 2016. En France, il a également monté sa pièce de théâtre *La chanson du Zorro andalou* (1999-2000) et publié cinq romans dont le dernier, *Idaho Babylone*, est paru chez Actes Sud en 2016.

Projet à Québec

Dans le cadre de sa résidence à Québec, Theo Hakola écrira pour la première fois une œuvre de non-fiction, un récit autobiographique entrecoupé d'essais, voire d'essais photographiques à base de photos argentiques qu'il a prises à l'époque, avec une attention particulière pour les années 70 et le début des années 80. Parmi les expériences abordées, notons les deux mois pendant lesquels il a parcouru le Mexique et le Guatemala en 1974, sa rencontre avec les anciens des Brigades internationales (Guerre civile espagnole) avec qui il s'est lié d'amitié en travaillant avec eux en 1975, ainsi que son parcours musical des premiers groupes durant l'adolescence aux scènes prestigieuses. Des expériences personnelles seront également abordées, telles que la maladie mentale qui a frappé son grand frère et ses amours, grands et petits, tragiques et comiques.

La résidence d'écrivains

Quatorzième lauréat français de la résidence d'écriture Québec-Paris, Theo Hakola sera accueilli à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec, dans la Maison de la littérature, à l'automne 2018. Au même moment, Valérie Forgues sera accueillie au Centre les Récollets à Paris.

La résidence Québec-Paris a permis le séjour à Québec de Mathieu Terence en 2005, de Patrick Goujon en 2006, de François Thibaux en 2007, de Rachid Djaïdani en 2008, de François Bon en 2009, de Claudine Galea en 2010, de Fabienne Jacob en 2011, de Patrick Autréaux en 2012, de Denis Grozdanovitch en 2013, de Marie Le Gall en 2014, de François Matton en 2015, d'Anaïs Sautier en 2016 et de Denis Michelis en 2017.

La résidence d'écriture Québec-Paris est un programme d'échange d'écrivains mis en place dans le cadre d'une entente de coopération culturelle établie entre les Villes de Québec et de Paris en septembre 2003 afin de développer des initiatives permettant notamment :

- L'expression des écrivains des deux villes
- Le rayonnement international de leurs œuvres
- La diffusion de la littérature francophone contemporaine auprès du public

Pour de l'information sur la résidence d'écrivains :

L'Institut Canadien de Québec
350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2 CANADA
Tél. : 418 641-6788
www.maisondelalitterature.qc.ca

