



L'ÉCRIVAINNE ELIZABETH BARIL-LESSARD EN RÉSIDENCE À QUÉBEC

Du 1^{er} au 31 juillet 2019

Elizabeth est détentrice d'un baccalauréat multidisciplinaire, conjuguant théâtre, création littéraire et service social. À l'été 2017, elle a cofondé la compagnie Théâtre pour pas

être tout seul, qui a produit son premier spectacle de danse-théâtre, *Angle mort*, au Théâtre Premier Acte en février 2018. Elle a présenté une lecture publique de sa pièce pour adolescent.e.s, *Au complet (All the way)*, lors des Chantiers-constructions artistiques en mai dernier. Sa pièce pour enfants, *Poulet Ti-Potelé*, sera présentée dans les parcs de la ville de Québec à l'été 2019. À l'hiver 2018, elle a fait partie des boursiers en arts littéraires de Première Ovation pour son roman pour adolescent.e.s *Ma vie de gâteau sec*. Le tome 1 de cette trilogie sera publié aux Éditions Les Malins à l'automne 2019.

Projet à Québec

Lors de sa résidence, Elizabeth Baril-Lessard travaillera au deuxième tome de son roman jeunesse *Ma vie de gâteau sec*. Dans ce roman, Elizabeth Baril-Lessard raconte les aventures de Louane, adolescente aux prises avec un trouble anxieux. Dans le tome 1, Louane se sent obligée d'arrêter la danse après avoir fait une crise d'angoisse sur scène, durant l'un des spectacles les plus importants de sa vie. Son amitié avec Théo, un jeune qui ne se reconnaît pas dans le système scolaire, leur permettra à tous deux d'apprendre à mieux se connaître eux-mêmes et à redéfinir leur identité. Dans le tome 2, Louane, inscrite en art dramatique dans une nouvelle école, est confrontée à la médisance d'une rivale. Prise dans une tempête de changements et de tensions, Louane

doit trouver de vrais outils pour mieux vivre avec son anxiété et trouve dans les problèmes des autres une source d'inspiration pour traverser les siens.

La résidence d'écriture

Elizabeth Baril-Lessard sera accueillie à la résidence d'écrivains de L'Institut Canadien de Québec dans la Maison de la littérature à l'été 2019. Elle est la septième autrice de la relève choisie pour cette résidence, après Naomi Fontaine (2011), Simon Lambert (2013), Erika Soucy (2014), Valérie Boutin (2015), Anthony Charbonneau-Grenier (2016), Éric LeBlanc (2017) et Tristan Février-Baillargeon (2018).

Pour de l'information sur la résidence d'écriture :

Maison de la littérature | L'Institut Canadien de Québec
40, rue Saint-Stanislas
Québec (Québec) G1R 4H1
Tél. : 418 641-6797, poste 3
www.maisondelalitterature.qc.ca

