



L'ÉCRIVAINNE ISABELLE KIROUAC-MASSICOTTE EN RÉSIDENCE VIRTUELLE

Du 1^{er} au 30 juin 2020

Isabelle Kirouac-Massicotte est professeure adjointe à

l'Université de Toronto. Ses travaux portent sur le trash comme esthétique de la marginalité dans les littératures québécoise, franco-canadiennes et autochtones de langue française. Après avoir complété son doctorat en lettres françaises à l'Université d'Ottawa en 2016, elle a occupé le poste de lectrice d'échange canadienne à l'Université de Bologne, en Italie. Elle a été successivement stagiaire postdoctorale à l'Institut d'études acadiennes et au Département d'études françaises (CRSH) de l'Université de Moncton. Elle s'intéresse à l'étude culturelle des minorités, au genre de l'horreur sociale, à l'imaginaire minier, à l'imaginaire de l'industrie et à la nordicité. Son livre *Des mines littéraires. L'imaginaire minier dans les littératures de l'Abitibi et du Nord de l'Ontario*, a paru en 2018 aux Éditions Prise de parole.

Projet à Québec

Lors de sa résidence à distance, Isabelle Kirouac-Massicotte travaillera sur un sujet qui rencontre parfois certaines résistances, ce qui à son sens le rend encore plus important : il s'agit du *trash* comme esthétique des marges dans les littératures francophones du Canada. Dans la langue courante, le mot *trash* est le plus souvent utilisé pour disqualifier quelque chose ou quelqu'un. On lui associe violence, misère, crudité, absence de raffinement et faible qualité. S'intéresser au *trash* en tant que concept revient à interroger les dé-

chets — matériels et symboliques — et plus particulièrement leur production. C'est d'ailleurs là le grand projet des *waste studies* : aller au-delà des réactions de dégoût et du choc que peuvent susciter les déchets, car ces derniers nous permettent d'étudier les systèmes socioculturels et économiques qui produisent la valeur et la dévaluation.

Le prix Champlain

Créé en 1957 par le Conseil de la vie française en Amérique, le prix Champlain a pour objectif de promouvoir et de mettre en valeur la vitalité et la qualité de l'activité littéraire dans l'ensemble des communautés de langue française au Canada. Ce prix a évolué avec le temps grâce à l'apport de ses partenaires dont le Regroupement des éditeurs franco-canadiens, le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes, la Maison de la littérature et le Centre de la francophonie des Amériques. Le prix Champlain couronne l'ensemble des genres littéraires, dont le roman, la nouvelle, le théâtre, la poésie, le récit, l'essai et la littérature jeunesse. La lauréate ou le lauréat du prix remporte une bourse de 3 000 \$ et une résidence d'écriture d'un mois à la Maison de la littérature.

Pour de l'information sur la résidence d'écriture :

Maison de la littérature |
L'Institut Canadien de Québec
40, rue Saint-Stanislas
Québec (Québec) G1R 4H1
Tél. : 418 641-6797, poste 3
www.maisondelalitterature.qc.ca