



© Paolo Eleuteri SERPIERI

Les Rendez-vous de la BD

32^e saison

14 octobre 2020

Le cow-boy qui ne veut - décidément - pas mourir Le grand retour du western, 2e partie

Conçu et animé par Michel Giguère

Bibliographie

L'incontournable influence du cinéma

LUZ	<i>Hollywood menteur</i>	Tournage des <i>Désaxés</i> / <i>The Misfits</i> , western doublement crépusculaire...
OMEYER / BERLION (scén.) & Karl T. (dessin)	<i>L'art du crime</i> t. 5: <i>Le rêve de Curtis Lowell</i>	Polar autour d'un tournage dans Monument Valley.
GODARD & DERIB	<i>L'homme qui croyait à la Californie</i>	La gueule de John Wayne
YANN & LAMY	<i>Colt Walker</i> (série)	La gueule de Clint Eastwood
GOURMELEN & PALACIOS	<i>MacCoy</i> (série)	La gueule de Robert Redford
MORRIS	<i>Lucky Luke contre Phil Defer</i>	La gueule de Jack Palance
GOSCINNY & MORRIS	<i>Lucky Luke: Chasseur de primes</i>	La gueule de Lee Van Cleef
GOTLIB	<i>La Rubrique à brac</i>	Lucky Luke à la sauce spaghetti!
SWOLFS	<i>Durango</i> (série)	Truffé de références au western italien.

Quelques classiques

HARMAN	<i>Red Ryder</i> (série)	1938 - Le classique de la BD western américaine.
MARIJAC	<i>Jim Boum</i> (série)	1931 - D'abord sur un registre comique.
LeRALLIC	<i>Teddy Bill</i> (série)	1947 - Superbe dessin classique.
JIJÉ	<i>Jerry Spring</i> (série)	1954 - Par un des 2 «parrains» de la BD belge de l'époque (l'autre étant Hergé).
CHARLIER & GIRAUD	<i>Fort Navajo</i> puis <i>Blueberry</i> (série)	63 - Un grand feuilletoniste, un dessinateur virtuose, un chef-d'oeuvre.
CHARLIER & GIRAUD	<i>La mine de l'Allemand perdu</i> / <i>Le spectre aux balles d'or</i> ou <i>Les monts de la Superstition</i>	Parentèse de 2 albums, idéale pour s'introduire à la série <i>Blueberry</i> .
GREG & HERMANN	<i>Comanche</i> (série)	1969 - Tandem inspiré et inspirant.
GREG & HERMANN	<i>Comanche: Les loups du Wyoming</i> + <i>Le ciel est rouge sur Laramie</i>	Diptyque qui marque la fin de «l'enfance» du genre.

Des westerns qui sortent plus vite que leur ombre

BRECHT & SETTER	<i>L'or de Morrison (diptyque)</i>	Tous les ingrédients d'une bonne recette.
SFAR & BLAIN	<i>Blueberry: Amertume apache</i>	Un duo de choc pour une reprise décevante.
FÉLIX & GASTINE	<i>Jusqu'au dernier</i>	Dessin d'une précision sidérante!

Les cowboys, les Indiens: écarts linguistiques

TRONDHEIM & BONHOMME	<i>Texas cowboys</i>	Au sens strict, ce terme désigne les convoyeurs de bétail, en français: des vachers.
Hans KRESSE	<i>Les Peaux-Rouges (série)</i>	Appeler les 1ers occupants américains des «Indiens»: une erreur géographique monumentale et une aberration historique... qu'on ne peut toutefois ignorer.

Les «pré-westerns»: l'Ouest nord-américain avant la Conquête de l'Ouest

DERIB	<i>Buddy Longway (série)</i>	Un trappeur, sa femme Chinook et leurs enfants métis.
JOB & DERIB	<i>Yakari (série)</i>	Le petit Indien qui parle aux animaux.
DERIB	<i>Celui qui est né deux fois (triptyque)</i>	La vie d'un chaman, de sa naissance à sa mort. Une BD presque ethnologique!
DERIB	<i>Red Road (tétralogie)</i>	Les autochtones aujourd'hui.
Hugo PRATT	<i>Ticonderoga + Fort Wheeling + Billy James + Jésuite Joe</i>	Les Anglais, les Français et leurs alliés des 1ères Nations.
Patrick PRUGNE	<i>Canoë Bay + Pawnee</i>	Belles images vaporeuses...
PRUGNE	<i>Frenchman</i>	Toussaint Charbonneau, «super» coureur de bois!
Gilles HAVARD	<i>L'Amérique fantôme: les aventuriers francophones du Nouveau Monde</i>	Un ouvrage historique rigoureux de 600 p. qui fait revivre un pan oublié de notre histoire.
PRUGNE	<i>Iroquois</i>	1609: Champlain et les Hurons contre les Iroquois.
Louis RÉMILLARD	<i>Le retour de l'Iroquois</i>	Pagayer seul, de Trois-Rivières jusqu'à l'état de N-Y.
Louis RÉMILLARD	<i>Traces de mocassins</i>	À paraître... incessamment!
Jean-Sébastien BÉRUBÉ	<i>Radisson (série)</i>	D'après l'autobiographie de Pierre-Esprit Radisson.
CROMWELL d'après J. F. COOPER	<i>Le dernier des Mohicans</i>	Des toiles aménagées en planches de BD. Une oeuvre âpre et brutale.
Jacques TERPANT	<i>Capitaine perdu (diptyque)</i>	La France a perdu la Guerre de 7 ans. Un officier doit abandonner les colons et ses alliés autochtones.
Studio Esse G. Esse	<i>Blek le Roc / Le grand Blek (série)</i>	Série B italienne publiée de 54 à 90, puis reprise en albums.
Studio Esse G. Esse	<i>Captain Swing (série)</i>	Série B italienne publiée de 1966 à 91.

Le rouleau oppresseur : la face sombre de la conquête de l'Ouest		
JODOROWSKY & BOUCQ	<i>Bouncer</i> (série)	La «civilisation» à l'orée des étendues sauvages.
GLORIS & LAMONTAGNE	<i>Wild West t.1: Calamity Jane</i>	Ça commence par une piste... puis le chemin de fer.
GREG & DERIB	<i>Go West</i>	Un duo de rêve pour un récit qui ne lève pas.
SERPIERI	<i>Lakota + Peaux-Rouges + La règle du jeu + Chaman + Le monstre</i>	Recueils de récits courts. Dessin n/b virtuose.
SERPIERI	<i>L'Indienne blanche</i>	Récit long.
Robert FREYNET	<i>Riel, patriote - Défenseur du Nord-Ouest</i>	BD généreuse sur notre «Far-West canadien».
Chester BROWN	<i>Louis Riel</i>	Biographie hypnotique.
Jocelyn JALETTE	<i>La république assassinée des Métis</i>	BD jeunesse pédagogique.
Christian QUESNEL	<i>L'Exovedat</i>	Version mystique de la même histoire.
CORTEGGIANI & TISSELLI	<i>Le chemin du couchant</i>	Les Métis et Gabriel Dumont après l'exécution de Riel.
COLIN-THIBERT & PONTAROLO	<i>Compadres</i>	Amitié interraciale et révolte ouvrière.
DUFAUX & PELLEJERO	<i>Loup de Pluie</i> (diptyque)	Conflits racial et familial entremêlés.
GOURMELEN & PALACIOS	<i>Little Big Horn</i>	Victoire Sioux, défaite de Custer et ses tuniques bleues.
MARIJAC & DUT	<i>Sitting Bull</i> (diptyque)	Le chef qui a su allier les tribus Sioux et Cheyenne.
SWOLFS & MARC-RENIER	<i>Black Hills</i> (série)	Un Français et un Américain témoins impuissants du massacre de Wounded-Knee.
THIRIET & DUVEAU	<i>Pete Best</i>	Une BD cynique... bricolée en 3D.

Cette bibliographie a été dressée par Michel Giguère dans le cadre des Rendez-vous de la BD, pour la Bibliothèque de Québec et la Maison de la littérature.