

**Résidence de création pour une autrice des Premières Nations (Québec) et une
illustratrice de bande dessinée (France)**
Appel de candidatures

Kwahiatonhk!, la Maison de la littérature et le Consulat général de France à Québec invitent **les écrivaines des Premières Nations résidant au Québec** à soumettre leur candidature pour une résidence de création réalisée en collaboration avec une autrice de bande dessinée de la France.

Critères d'admissibilité

- être une écrivaine des Premières Nations;
- avoir au moins une publication professionnelle à son actif ou trois publications au sein d'un collectif ou dans une revue;
- être disponible aux dates de la résidence à Québec (1^{er} au 26 novembre 2021) et lors de la diffusion à Angoulême en France (25 janvier au 1^{er} février 2022);
- avoir la capacité à se déplacer en avion et à voyager jusqu'à Angoulême/jusqu'à Québec ;
- être âgée de 18 ans ou plus.

Description de la résidence

Cette résidence cherche à promouvoir la créativité de femmes artistes issues de la France et des Premières Nations à travers un projet de création en contexte interculturel. La résidence s'articule autour du 9^e art comme lieu de rencontre créatif. Les participantes seront invitées à concevoir ensemble un projet alliant création littéraire et illustration, menant obligatoirement à la production d'une œuvre qui sera diffusée en France et au Québec. La formule sera déterminée par les deux lauréates, en accord avec les diffuseurs impliqués (Kwahiatonhk!, la Maison de la littérature et la Ville d'Angoulême) et dans les limites du budget mis à leur disposition pour la production. L'œuvre pourrait prendre les formes suivantes, par exemple : spectacle, exposition, courte bande dessinée numérique ou imprimée, fanzine. L'essentiel du temps de résidence sera voué à la rencontre entre les deux artistes, à l'élaboration d'un projet de création commun et à sa réalisation. Un programme d'activités sera également élaboré conjointement avec le binôme sélectionné. Ce programme comprendra d'une part des rencontres avec le milieu artistique et culturel et, d'autre part, deux activités publiques de médiation. Ces dernières pourront prendre différentes formes selon la préférence des artistes (discussions avec le public, ateliers, conférences, etc.).

Contexte et objectifs visés

En France, le milieu de la BD demeure en grande partie la chasse-gardée des hommes, alors qu'au Québec, le médium trouve toujours peu d'écho chez les artistes des Premières Nations. Par ailleurs, la littérature des Premières Nations demeure méconnue en France, tandis que le travail des illustratrices de BD françaises est beaucoup moins visible au Québec que celui des illustrateurs. Ce programme souhaite donc favoriser la visibilité des artistes qui seront sélectionnées, contribuer à une meilleure connaissance de leur travail par les publics de la France et du Québec, ainsi que permettre à un binôme d'autrice / illustratrice de vivre une collaboration artistique épanouissante qui mènera à une diffusion de leur travail sur les deux territoires.

Calendrier

- Date de clôture du présent appel à projets : 28 mai
- Sélection de la lauréate française en juillet 2021, à laquelle la lauréate du présent appel est invitée à participer
- Résidence de 4 semaines à la Maison de la littérature du 1^{er} au 26 novembre 2021
- En fonction des possibilités logistiques et selon les dispositions de l'autrice des Premières Nations sélectionnée, séjour dans la communauté d'origine ou de résidence
- Diffusion du travail réalisé en résidence (ou d'une ébauche avec médiation) lors du Salon du livre des Premières Nations (novembre 2021)
- Diffusion du travail réalisé en résidence lors du Festival d'Angoulême (27 au 30 janvier 2022)

Conditions

- Cachet de 5000 \$ pour la résidence et la diffusion finale du projet en France et au Québec
- Transport vers Québec et hébergement pendant toute la durée de la résidence
- Transport, hébergement et frais de séjour pour le déplacement à Angoulême
- Possibilité d'héberger la famille de la lauréate à Québec pour la durée de la résidence

Dossier de candidature :

- Lettre de motivation;
- Formulaire de candidature dûment rempli;
- Curriculum vitae;
- Échantillon artistique (environ 10 pages);
- Carte de statut indien ou carte de citoyenneté d'une Première Nation légalement reconnue.

Pour toute information, vous pouvez contacter Louis-Karl Picard Sioui (kwahiatonhk@gmail.com) ou Juliette Berton (juliette.berton@institutcanadien.qc.ca).