



Crédit photo Toma Iczkovits

## L'AUTRICE MARIE-ÈVE SÉVIGNY EN RÉSIDENCE

Du 14 au 28 mars 2022

Marie-Ève Sévigny est romancière et nouvelliste. *Sans terre* (Héliotrope, 2016; Le mot et le reste, 2020), polar dédié au territoire de l'Île d'Orléans, a été sélectionné au Prix France-Québec. *Intimité et autres objets fragiles* (Triptyque, 2012), recueil de nouvelles, a été salué par la critique. Docteure en études littéraires (Université du Québec à Montréal) et directrice de La Promenade des écrivains, elle s'intéresse à Québec en tant que ville imaginaire. *Sur la piste de Maud Graham* (Parfum d'encre, 2014), beau-livre publié avec Chrystine Brouillet, a remporté le Prix Marcel-Couture.

### Le projet

« Je travaille à un roman consacré à la sororité – réalité que j'ignore et qui me fascine par sa façon particulière de faire négocier le féminin entre singularité et reconnaissance, indépendance et solidarité.

Mes trois sœurs n'ont rien à voir avec les Brontë, et encore moins avec les héroïnes de Tchekhov. S'il fallait leur trouver un mythe d'appartenance, je les dédierais plutôt à Homère : dispersées dans le monde, elles mènent une odyssée pour se retrouver, entre l'eau d'Ulysse et la terre de Pénélope. Entre l'errance et l'attente, quel temps fait-il ?

Qu'advient-il des liens quand s'aliène le territoire ancestral et que le temps perd toute sa signification ? À quoi s'ancrer, comment se réunir ? En opposant l'insignifiance humaine aux volontés de la nature, je cherche à ouvrir d'autres chemins exploratoires que ceux jusqu'ici en usage dans notre relation à nous-même, à autrui et au monde. L'impression de fin du monde qui nous écrase en ce moment avec la pandémie provient peut-être du fait que les fondations sur lesquelles nous avons construit nos vies reposent sur des sols pauvres, mouvants, sans promesse – et qu'il convient peut-être de les laisser derrière nous au profit de terres réellement habitables. Maintenant, de quoi se constituent ces nouveaux mondes habitables ? Cette question, qui désigne autant notre relation à la nature qu'aux êtres qui la fréquentent, m'accompagnera tout au long de mon écriture. »

Marie-Ève Sévigny.

### La résidence

Cette résidence s'inscrit dans le cadre de l'appel de projet en continu offert par L'ICQ, qui invite les artistes à soumettre un projet pour la Maison de la littérature.

### Pour de l'information sur la résidence :

Maison de la littérature - L'ICQ  
40, rue Saint-Stanislas  
Québec (Québec) G1R 4H1  
Tél. : 418 641-6797, poste 3  
[www.maisondelalitterature.qc.ca](http://www.maisondelalitterature.qc.ca)

Partager  
le savoir et  
la culture