



L'ÉCRIVAIN WOJCIECH NOWICKI EN RÉSIDENCE À LA MAISON DE LA LITTÉRATURE

Du 1^{er} au 30 août 2022

Né en 1968 en Pologne, Wojciech Nowicki s'est formé en langue et littérature françaises, puis a travaillé en tant que vendangeur, plongeur, vendeur dans une galerie d'art, photographe, pour finir en tant que graphiste à l'Institut Français de Cracovie,

où il est resté inutilement les seize années suivantes. Comme le travail était bien ennuyeux, il remplissait son temps en traduisant des livres et articles et en écrivant des critiques culinaires dans le journal *Gazeta Wyborcza*, le plus vendu en Pologne.

Après avoir terminé son contrat au milieu d'une nouvelle journée où il n'avait strictement rien eu à faire, il est devenu traducteur à temps plein, tout en poursuivant sa carrière de critique culinaire et de photographe.

Depuis 2010 il s'est lancé dans l'écriture et publie assez régulièrement, variant le travail de la langue et les sujets. Il a publié, entre autres, deux romans/essais semi-autobiographiques, *Salki* (traduit en anglais sous le même titre), et *Cieśniny (Détroits)*. Il a aussi publié une dizaine d'albums photographiques d'artistes polonais et étrangers, et présenté, en Pologne et à l'étranger, quelques dizaines d'expositions photographiques qui, le plus souvent, prennent aussi la forme d'essais visuels.

Ses livres ont obtenu plusieurs prix et, dans plusieurs cas, ont été finalistes, mais au bout du compte d'autres l'ont emporté. Et c'est bien comme cela : la vie d'un écrivain est bien ennuyeuse et il y faut un peu de piment de temps en temps.

Projet de résidence

Durant sa résidence, Wojciech Nowicki commencera par réviser un roman dont il a récemment achevé la rédaction. Il entamera aussi un nouveau projet, qui sera consacré à la photographie, aux rapports entre les arts visuels et à leurs emprunts réciproques, et finalement à la tâche d'établir la place de la photographie dans la vie contemporaine. Le titre qui le hante est *La Mort d'un art* – mais ce sera sans aucun doute un titre appât, car il s'agit de la mort d'une certaine vision de la photographie, que l'on se fait souvent, et qui est déjà bien datée.

La résidence d'écriture

Depuis 2017, la ville de Québec fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de littérature. C'est dans ce cadre que l'ICQ offre une résidence d'écriture croisée dans l'une des villes partenaires du Réseau. Pour une deuxième année, la ville hôte est Cracovie, en Pologne.

Pour de l'information sur la résidence d'écriture :

Maison de la littérature | L'ICQ

40, rue Saint-Stanislas, Québec (Québec) G1R 4H1

Tél. : 418 641-6797, poste 3

www.maisondelalitterature.qc.ca

