



Photo Marie Josée Marcotte

L'ÉCRIVAINNE ISABELLE BERRIGAN EN RÉSIDENCE À CRACOVIE

Du 1^{er} au 30 septembre 2022

À coup de parodies et de détournements de phrases creuses, l'écriture incisive d'Isabelle Berrigan attaquait le fabuleux monde de l'excellence managériale par la parution des *Pensées pour jours ouvrables* en 2017 (Moult Éditions). Son écriture, à la fois cynique et poétique, fut rapidement remarquée autant par le public que les médias qui accueillirent chaleureusement ces brèves pensées d'une sensibilité désarmante et d'un humour décapant. Depuis, elle a élargi le spectre de ses déceptions en publiant en 2021 *Vieille fille, notes intimes* (Moult Éditions), où elle explore les différentes facettes de l'amour et du célibat au féminin. Elle participe à la vitalité de la communauté littéraire de la ville de Québec par des collaborations à des lectures publiques, tables rondes et contributions à des ouvrages collectifs, dont le journal L'Idiot Utile.

Projet de résidence

Avec (*absent de la photo*), Isabelle Berrigan explorera les thèmes du manque et du deuil; d'un projet, d'un rêve ou d'une personne significative, et de la façon dont l'on réussit à combler ces manques, que ce soit par la résilience, le mensonge, ou la maladie. Le projet, qui en est à sa première phase d'idéation, reviendra sur des expériences passées en croisant autant des photos d'albums personnels que la façon dont l'auteure relate les histoires dans ses journaux intimes, dont le premier date de 1995.

La réflexion posée par (*absent de la photo*) s'inscrit dans la continuité des deux premiers recueils de l'auteure, c'est-à-dire tout en contrastes, en surprises et en exploration de multiples états d'âme. Il s'en distinguera cependant par une recherche plus soutenue et un travail d'écriture plus affirmé, en exposant une réflexion intime et sensible tout en demeurant accessible.

La résidence d'écriture

Depuis 2017, la ville de Québec fait partie du Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de ville de littérature. C'est dans ce cadre que l'ICQ offre une résidence d'écriture croisée dans l'une des villes partenaires du Réseau. Pour une deuxième année, la ville hôte est Cracovie, en Pologne.

Pour de l'information sur la résidence d'écriture :

Maison de la littérature / L'ICQ

www.maisondelalitterature.qc.ca